

نشرة إخبارية يصدرها المتحف القومي للحضارة المصرية

العدد السادس ديسمبر ٢٠٢٢



ص. ٢٠



ص. ١٤



ص. ١٥



ص. ١٩



ص. ٢٢



ص. ٢٤

المتحف القومي للحضارة المصرية مفتوح للزيارة طوال أيام الأسبوع والأعياد والعطلات الرسمية من الساعة 9 صباحا إلى 5 مساءا عدا يوم الجمعة من 9 صباحا إلى 5 مساءا و من 6 مساءا إلى 9 مساءا

السادة الزائرون المعفيون من دفع تذكرة الدخول مرحبا بكم في زيارة المتحف جميع أيام الأسبوع عدا عطلتي نهاية الأسبوع (الجمعة والسبت) والأعياد والعطلات الرسمية

الزيارات الرسمية



زيارة ملكة إسبانيا

واصل المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط استقبال عدد من الوفود الرسمية والشخصيات الهامة خلال الأشهر الثلاثة الماضية، وعلى رأس تلك الوفود زيارة الملكة صوفيا ملكة إسبانيا والوفد المرافق لها، والتي حرصت على التقاط الصور التذكارية بالمتحف تخليدا لهذه الزيارة، كما قامت بتدوين كلمة في دفتر الزيارات الخاص بالمتحف، أعربت خلالها عن سعادتها البالغة بزيارة هذا الصرح العظيم، وعن إعجابها بالحضارة المصرية.

كما أكدت جلالة الملكة في كلمتها المكتوبة عن تطلعها على استمرار التعاون والتنسيق بين إسبانيا ومصر من خلال أطر وآليات التعاون المختلفة بما يخدم المصالح المشتركة في مختلف المجالات.



رئيس جمهورية البرتغال والوفد المرافق له

كما رحب المتحف بزيارة سيادة رئيس جمهورية البرتغال الدكتور مارسيلو ريبيلو دي سوزا رئيس جمهورية البرتغال والوفد المرافق له، ورافقه خلالها السيد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار، وقد جاءت زيارة الرئيس البرتغالي لمصر على هامش توجهه لحضور مباراة البرتغال وغانا والتي ستعقد ضمن مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 والتي يتم تنظيمها حالياً بدولة قطر.

الزيارات الرسمية



القائم بأعمال السفير الأمريكي وعائلته

كما قام السفير دانيال روبنستين، القائم بأعمال السفير الأمريكي في القاهرة وعائلته، بزيارة المتحف، والذي حرص السفير على مشاهدة التابوت الذهبي للكهنة نجم عنخ أحد أهم أيقونات المتحف والمعروض بقاعة العرض المركزي، لافتا إلى أن وجود التابوت ضمن مقتنيات المتحف هو خير شاهد على ثمار التعاون بين الحكومة المصرية والحكومة الأمريكية والتي عملتا معا من أجل إعادة التابوت إلى وطنه الأم مصر، وتسليمه في القاهرة في أكتوبر 2019، ليستقر، ويصبح ضمن سيناريو العرض المتحفي له.



مساعد سكرتير عام حلف شمال الأطلسي للشؤون السياسية والأمنية

كما استقبل المتحف السيدة بيتينا كادناخ مساعد سكرتير عام حلف شمال الأطلسي للشؤون السياسية والأمنية، والوفد المرافق لها، وذلك على هامش زيارتها الحالية لمصر.

الزيارات الرسمية



نجمة هوليوود



ابنة الرئيس الأميركي السابق

كما رحب المتحف أيضا بكل من السيدة إيفانكا ترامب، ابنة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، برفقة أسرتها، ونجمة نجمة هوليوود الممثلة العالمية ستيفاني بورز وأسرتها.



وفد من مؤسسة فريدريش ايبرت الألمانية



وفد البرلمان الألماني

السيدة مونيكا جروتس و وزيرة الثقافة الألمانية السابقة، والسيد مايكل مولر عمدة برلين الأسبق، والسيد إيرهارد جروندل والسيد توماس هاكر من أعضاء البرلمان الألماني، بالإضافة إلى السفير فرانك هارتزمان سفير دولة ألمانيا بالقاهرة، فقد أبدوا إعجابهم الكبير بمقتنيات المتحف، وأساليب العرض الحديثة. كما استقبل المتحف السيد مارتن شولتر رئيس مؤسسة فريدريش ايبرت الألمانية ورئيس البرلمان الأوروبي السابق على رأس وفد من المؤسسة، يرافقه المهندس هاني حلمي عازر مستشار رئيس الجمهورية للمشروعات الهندسية، وذلك على هامش زيارتهم الحالية لمصر.

الزيارات الرسمية

وقد ضم الوفد السيدة إليزابيث براونزه نائب رئيس شعبة التعاون الدولي بالمؤسسة ورئيس قسم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والسيد ميرين عباس نائب رئيس قسم الشرق الأدنى وشمال إفريقيا بالمؤسسة، والسيد جوليان هولبورغ المساعد الشخصي لمارتن شولتز والأستاذ خالد عثمان كبير منسقى البرامج بالمؤسسة.

يذكر أن مؤسسه فريدريش إيرت قد تأسست في عام 1925، وهي من أكثر المؤسسات السياسية عراقية في ألمانيا، وتعمل على توطيد القيم الأساسية للديموقراطية الإجتماعية والتضامن، ولها أدوار هامة في التثقيف السياسي لتقوية المجتمع المدني، وكذلك التعاون الدولي من خلال مكاتبها الموجودة خارج ألمانيا في أكثر من 100 دولة .



أعضاء الوفد الفرنسي

من ناحية أخرى، رحب المتحف أيضا بأعضاء الوفد الفرنسي السيد أندريه ميلينجر عمدة مدينة فيجياك (محل ميلاد شامبليون)، والسيدة حرمه، والسيدة سيلين راميو مديرة متاحف المدينة، والسيدة ستيفان ليريتون نائبة المدير المسؤولة عن المقتنيات والخدمات العامة بالمتحف، والسيدة هيلين لاسبيير مستشارة بلدية مدينة فيجياك، ومسؤولة الثقافة هناك.



محافظ طوكيو والوفد المرافق له



وزير الدفاع والسياحة لدولة نيوزيلندا والوفد المرافق

واستقبل المتحف أيضا السيدة يوريكو كويكي محافظ طوكيو، والوفد المرافق لها، وتأتي هذه الزيارة على هامش Cop27 تواجدها في مصر للمشاركة في مؤتمر الأطراف السابع والعشرين لإتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ بمدينة شرم الشيخ، والسيد بيني هناري وزير الدفاع والسياحة لدولة نيوزيلندا، والسيد جريج لويس سفير نيوزيلندا بالقاهرة، واللواء بحري جيمس جيلمور قائد القوات النيوزيلندية المشتركة والوفد المرافق لهم .

الزيارات الرسمية



وزير خارجية جمهورية مقدونيا



رئيس أركان الجيش القبرصي



وفد من دولتي اليونان وقبرص

واستقبل المتحف وفدين رسميين رفيعي المستوى من دولتي اليونان وقبرص بصحبة السيد نيكولاوس جاريليديس سفير اليونان، والسيدة بولي إيوانو سفيرة قبرص، كما استقبل المتحف أيضا الجنرال ديموقريطوس زرفاكيس رئيس أركان الجيش القبرصي، واستقبل أيضا المتحف السيد بويار عثماني وزير خارجية جمهورية شمال مقدونيا والوفد المرافق له.



وزيرة الثقافة والشباب الإماراتية



وزير الإقتصاد الإماراتي

ومن دولة الإمارات الشقيقة فقد استقبل المتحف السيد عبد الله بن طوق المري وزير الإقتصاد الإماراتي والوفد المرافق له، والسيدة السيدة نوره الكعبي وزيرة الثقافة والشباب الإماراتية السيدة نوره الكعبي والوفد المرافق لها، وذلك على هامش زيارتها إلى مصر.



حرم رئيس الوزراء اللبناني

من جهة أخرى استقبل المتحف السيدة مي ميقاتي حرم رئيس الوزراء اللبناني، والسيدة نايفة الفايز حرم السيد عبد الله صالح كامل رئيس مجلس إدارة مجموعة البركة المصرفية، والدكتورة راوية منصور رئيسة مجلس إدارة شركة رامسكو للإنتاج الزراعي والعضوي وعضوة لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس القومي للمرأة.

الزيارات الرسمية



وزير الشؤون الخارجية بالهند والوفد المرافق له



نائب رئيس جمهورية أندونيسيا

ومن أندونيسيا والهند رحب المتحف أيضا بكل من السيد محمد يوسف كالا نائب رئيس جمهورية أندونيسيا الأسبق، والسيدة حرمه، والوفد المرافق له من السادة الوزراء الحاليين والسابقين، والسادة الدبلوماسيين من السفارة الأندونيسية، والدكتور سوبرامانيام جايشاكنار وزير الشؤون الخارجية بالهند، والسيد أجيت جوبتية سفير الهند بالقاهرة والوفد المرافق لهما.



المبعوث الخاص لرئيس الجمهورية الكورية

أما السيدة ناكيونغ وون المبعوث الخاص لرئيس الجمهورية الكورية، والوفد المرافق لها، فقد أعربوا عن إعجابهم الشديد بكل من مقتنيات المتحف، وآساليب العرض الحديثة .

الزيارات الرسمية

احتفالية العيد الوطني الثاني والخمسين لسلطنة عمان، ومرور خمسين عاما على بدء العلاقات المصرية العمانية



احتفالية العيد الوطني الثاني والخمسين لسلطنة عمان

شهد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء إحتفالية العيد الوطني الثاني والخمسين لسلطنة عمان، ومرور خمسين عاما على بدء العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية مصر العربية و سلطنة عمان الشقيقة، وذلك بمقر المتحف القومي للحضارة المصرية .



وفد سفينة شباب العالم

استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية وفد سفينة شباب العالم تحت إشراف من الجمعية العالمية للتبادل الشبابي التابعة لمكتب مجلس الوزراء الياباني، وتشارك مصر بانتظام في هذا البرنامج بأعضاء متميزين يتم اختيارهم بعناية من الشباب، والبرنامج يتم مرة كل عام، ويهدف إلى تبادل الثقافات مع دول العالم ذات الطبيعة الخاصة في المحتوى الثقافي وتكوين بذور الصداقة بين الشعب الياباني وشعوب العالم .

أطفال العالم في زيارة للمتحف القومي للحضارة المصرية



أطفال العالم في زيارة للمتحف القومي للحضارة المصرية

في إطار الحرص على تفعيل دوره ورسالته كصرح ثقافي، وتعليمي، وحضاري، استضاف المتحف 350 طفلا من 16 دولة عربية وأوروبية وآسيوية، وذلك على هامش تواجدهم في مصر للمشاركة في مهرجان "أطفال العالم" المقام تحت شعار أطفال العالم يلتقون. وتجدر الإشارة إلى أن مهرجان أطفال العالم يعد أحد أهم أدوات التواصل مع أطفال العالم وخلق أجواء من التفاهم وتبادل المعلومات .



فريق ديزني أون آيس يزور المتحف

استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط فريق ديزني أون آيس "Disney on Ice"، وذلك على هامش تواجده الحالي في مصر لتقديم عروضها فنية عالمية بشخصيات ديزني الشهيرة علي الجليد. وأعرب أعضاء الفريق عن سعادتهم بتواجدهم في هذا الصرح الشامخ الذي يعتبر شاهدا على تاريخ مصر القديمة

زيارة فريق المتحدين للسيارات والدراجات النارية بالمملكة العربية السعودية والوطن العربي، وفريق الميجا المصري من متطوعي وزارة الشباب والرياضة للدراجات النارية



زيارة فريق المتحدين للسيارات، وفريق الميجا المصري

استقبل المتحف فريق المتحدون للسيارات والدراجات النارية بالمملكة العربية السعودية والوطن العربي، وفريق الميجا المصري من متطوعي وزارة الشباب والرياضة للدراجات النارية، وذلك ضمن تواجدهم الحالي في مصر للمشاركة في فعاليات المعرض الرياضي العالمي "Expo sports 2023"، والذي تستضيفه مصر خلال الفترة من 26 ديسمبر 2022، وحتى 8 يناير 2023، وضم الوفد 50 من محترفي قيادة الدراجات النارية من مصر والسعودية، حيث قاموا بجولة داخل قاعات المتحف المختلفة للمتحف، وخلال الجولة اعراب اعضاء الفريق عن حرصهم على زيارة المتحف خلال تواجدهم في مصر للمشاركة في هذا الحدث الرياضي، وأشادوا بروعة المتحف ومقتنياته. كما حرصوا على تسجيل زيارتهم بالتقاط الصور التذكارية تخليدا لهذه الزيارة، لافتين إلى أنهم سوف ينشروها على حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بهم للتعبير عن فخرهم بالحضارة المصرية وهذا الصرح العظيم.

يذكر أن مصر تستضيف المعرض الرياضي العالمي على مستوى الشرق الأوسط وأفريقيا "Expo sports 2023"، وذلك ضمن مهرجان البحر الأحمر، والذي سيتضمن جولة سياحية بالدراجات النارية، ما يأتي في إطار نشر نمط جديد من السياحة الرياضية "سياحة الطرق" لاستغلال الثورة الإنشائية الضخمة للطرق الجديدة في مصر، والتي تحمل رسالة للعالم بما تمتلكه مصر من تنوع في الرياضات والأنماط السياحية المختلفة.

الرئيس التنفيذي يشارك في حلقة نقاشية عن المتحف والطريق إلى الاستدامة، ويشارك في إحدى الفعاليات للترويج للمقصد السياحي المصري في كوبنهاجن



في إطار الفعاليات التي يتم تنظيمها على هامش استضافة مصر لمؤتمر الأطراف السابع والعشرين لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ المنعقد حاليا COP27 بمدينة شرم الشيخ وتستضيفه مصر خلال الفترة من 6 حتى 18 نوفمبر الجاري، شارك، اليوم، الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، في حلقة نقاشية تحت عنوان "المتحف القومي للحضارة المصرية.. الطريق نحو التنمية المستدامة"، وذلك بالجنح المصري بالمنطقة الزرقاء و تحت رعاية اتحاد الصناعات المصرية.

الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية



الرئيس التنفيذي يشارك في حلقة نقاشية في إحدى الفعاليات للترويج للمقصد السياحي المصري في كوبنهاجن

كما شارك الدكتور أحمد غنيم أيضا في الفعالية التي نظمتها السفارة المصرية في كوبنهاجن بمقر السفارة بالتعاون مع المكتب الإقليمي لشركة مصر للطيران في كوبنهاجن حول السياحة المصرية. وأوضح د. أحمد غنيم أن هذه الفعالية جاءت احتفالا بإنطلاق الرحلة الخامسة لمصر للطيران والجهود التي تبذلها الدولة المصرية للترويج للمقصد السياحي المصري وإلقاء الضوء على المنتجات والأنماط السياحية المتنوعة التي يتمتع بها، والفعاليات السياحية والثقافية والأثرية التي شهدتها مصر مؤخرا.

الرئيس التنفيذي يشارك في حلقة نقاشية عن المتحف والطريق إلى الاستدامة، ويشارك في إحدى الفعاليات للترويج للمقصد السياحي المصري في كوبنهاجن

واستعرض الرئيس التنفيذي خلال الفعالتين في كلمته، من خلال عرض تقديمي، تاريخ إنشاء المتحف وافتتاحه في أبريل 2021، ليصبح أحد أهم متاحف العالم، حيث يضم نحو 50 ألف قطعة أثرية متميزة تروي تاريخ الحضارة المصرية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث، و22 مومياء ملكية لأعظم ملوك مصر، والتي شهد العالم أجمع عملية نقلها في موكب مهيب من المتحف المصري بالتحرير، لتعرض بقاعة المومياوات بالمتحف، وفقا لأحدث تقنيات العرض المتحفي، بالإضافة إلى قاعة النسيج المصري، كما يضم المتحف أكبر معامل ترميم وحفظ الآثار في مصر والتي تم تجهيزها بأحدث المعدات والأجهزة والأدوات والمواد العلمية التي تعمل وفقا لأحدث النظم التكنولوجية، مشيرا إلى حرص المتحف على تفعيل دوره كصرح ثقافي وتعليمي وحضاري من خلال استضافة العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والورش التعليمية التي يتم تنظيمها بالمتحف على مدار العام.

وأشار أيضا إلى الدور التوعوي والمجتمعي للمتحف نحو تعزيز مفهوم البيئة الخضراء وتغيرات المناخ التي يوجهها العالم، من خلال إلقاء المحاضرات وتنظيم ورش تعليمية وتطبيقية للأطفال والشباب، لتعليمهم الممارسات الخضراء وعملية إعادة التدوير وكيفية الحفاظ على البيئة وأهميتها للمجتمع والإنسانية.



الرئيس التنفيذي يشارك في حلقة نقاشية
في إحدى الفعاليات للترويج للمقصد السياحي المصري في كوبنهاجن

المتحف يحتفل بذكرى مرور 100 عام على اكتشاف مقبرة الفرعون الذهبي توت عنخ آمون



إحتفالية بمناسبة ذكرى مرور 100 عام على اكتشاف مقبرة الملك "توت عنخ آمون"

نظم المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط إحتفالية بمناسبة ذكرى مرور 100 عام على اكتشاف مقبرة الملك "توت عنخ آمون"، وذلك بالتعاون مع السفارة الإيطالية بالقاهرة. وتضمنت الإحتفالية عرض فيلم وثائقي تحت عنوان: "توت عنخ آمون.. المعرض الأخير"، والذي يحكي قصة اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون في نوفمبر 1922م وانبهار العالم بهذا الكشف العظيم، والاستعدادات والتجهيزات الخاصة لانطلاق المعرض المؤقت لبعض مقتنياته في أول محطاته الخارجية بمدينة لوس انجلوس عام 2018.

وعقب إنتهاء الفيلم قام الدكتور زاهي حواس بالتعقيب عليه لجمهور الحاضرين، حيث أوضح دور المصريين في اكتشاف المقبرة وكافة الأمور المتعلقة بهذا الإكتشاف الهام.

كما تضمنت الإحتفالية معرضا للصور الفوتوغرافية تحت عنوان "روايات لم نشهدها: مقبرة توت عنخ آمون" يعرض مجموعة من الصور النادرة التي ارتبطت بقصة اكتشاف المقبرة في الفترة ما بين عامي 1922 و 1930، ودور المصريين في هذا الإكتشاف الأثري الفريد، بالإضافة إلى عرض محتوى لمشاهد من مقبرة توت عنخ آمون وكنوزه على الشاشات الرئيسية للمتحف الموجودة عند مدخل قاعة الموميאות الملكية.



معرض يوم الأيام

وهو يعد المعرض ، "Days of The Days" كما أقام المتحف على هامش الإحتفال معرض يوم الأيام الثاني الذي يقدمه طلبة المدرسة الصيفية للفنون بالمتحف، بعد معرضهم الأول "رشيد 200 عام من النور"، والذي تزامن مع الإحتفال بمرور 200 سنة على نشأة علم المصريات وفك رموز حجر رشيد.



فريق عمل احتفالية مرور 100 عام على إكتشاف مقبرة "توت عنخ آمون"

احتوى المعرض على العديد من المستنسخات من محتويات مقبرة توت عنخ آمون، ونموذج مصغر للمقبرة، ومعرض للصور الفوتوغرافية التي توثق حدث اكتشاف المقبرة، بالإضافة إلى عدد من الألعاب التفاعلية، وورش العمل التي حظيت بتفاعل كبير من الجمهور، وكان حسين عبدالرسول (الثاني)، حفيد حسين عبدالرسول الجد الذي كان له الفضل في اكتشاف هوارد كارتر للمقبرة، ضيف شرف المعرض، حيث قام برواية قصة اكتشاف جده لمقبرة توت عنخ آمون، كما شارك في المعرض الفنان ابراهيم بلال، بمنحوتاته لقناع توت عنخ آمون على سن القلم الرصاص، والتي تعد أصغر منحوتة للقناع في العالم، وجاري تسجيلها بموسوعة جينيس للأرقام القياسية.

معرض صور "تان تان" بالمتحف



إحتفالية معرض صور "تان تان" بالمتحف

في إطار الفعاليات التي يستضيفها المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، نظم المتحف بالتعاون مع السفارة البلجيكية بالقاهرة، معرضاً لمجموعة من الصور من مجلة "تان تان" الكرتونية المصورة والتي تم إصدارها في النصف الثاني من القرن العشرين لتروي مغامرات الصحفي "تان تان" الذي يبحث عن حل القضايا الصعبة بمساعدة أصدقائه وكلبه، وقد اكتسبت هذه المجلة شهرة عالمية واسعة.

وقد جاء تنظيم هذا المعرض بالتزامن مع الاحتفال بالعيد الوطني لدولة بلجيكا، وضم مجموعة من الصور التي نشرت بالأعداد القديمة للمجلة وخاصة تلك التي تحكى عن مغامرات

بطل المجلة الصحفي (تان تان) مع الآثار والمومياءات.

يذكر أن مجلة (تان تان) هي مجلة كاريكاتورية يحكى مجلدها الرابع مغامرات الصحفي البلجيكي تان تان وكلبه "ميلو" اللذان يسافران معا إلى مصر للبحث عن اكتشاف مقبرة الفرعون.

معرض "الفن رسالة تصنع التغيير"



معرض "الفن رسالة تصنع التغيير"

معرض "الفن رسالة تصنع التغيير"

تحت عنوان الفن رسالة تصنع التغيير افتتح بالساحة الخارجية للمتحف معرضا فنيا عن إعادة تدوير المخلفات، وذلك بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، وقد شهدت فعاليات افتتاح المعرض حضور نخبة من الأساتذة بالجامعة من بينهم الأستاذ الدكتور سيد قنديل رئيس جامعة حلوان، والدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، والدكتور حسام الرفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب، والدكتور عمرو سامى عميد كلية الفنون الجميلة، والاستاذة هايدى النحاس رئيس قطاع الاتصالات المؤسسية والتنمية المستدامة ببنك القاهرة، الراعي الرسمي للمعرض.

ويتضمن المعرض مجموعة من الأعمال الفنية والإبداعية لطلاب وطالبات كلية الفنون الجميلة والتي تهدف إلى تسليط الضوء على التغيرات المناخية المحلية والعالمية، من خلال عرض مجموعة من المشاريع التي استخدم فيها المخلفات المضرّة بالبيئة لتوصيل رسائل مجتمعية ونفسية وثقافية للمجتمع.



الأعمال الفنية لطلاب وطالبات كلية الفنون الجميلة

الفعاليات والورش

نظم المتحف مجموعة من الورش الفنية تحت عنوان (إكتشف مهاراتك الفنية) للشباب والأطفال، وذلك من خلال طرح مجموعة من الورش المختلفة في جميع الفنون التشكيلية كالخزف وعجائن السيراميك والطباعة على النسيج والحلي وخشب القشرة والجلود والأيقونات القبطية .

نظم المتحف لكل من للشباب والأطفال مجموعة من الورش المختلفة في جميع الفنون التشكيلية كالخزف وعجائن السيراميك والطباعة على النسيج والحلي وخشب القشرة والجلود والايقونات القبطية، وذلك بعنوان "اكتشف مهاراتك الفنية"، وتهدف هذه الورش إلى اكتشاف مهارات المشاركين وتنمية الجانب الإبداعي لديهم، ونفذت الورش من خلال مجموعة من طلاب وطالبات التربية الفنية ضمن أنشطة الجانب العملي الخاص بدراستهم، وانتهت الورش بعمل هدايا للإحتفال بالعام الجديد مع زوار المتحف من مختلف الجنسيات تم الربط فيها بين الفنون المصرية وأشكال الترحيب العالمية بالعام الجديد كشجرة الكريسماس.



ورش إكتشف مهاراتك الفنية

الفعاليات والورش



فعالية آثاث خشبي

امتازت البيوت المصرية قديما بقطع أثاث مميزة شكلت بدورها هوية البيوت المصرية في ريف وصعيد مصر، ووانطلاقا من دور المتحف الرائد في تقديم رؤية مبتكرة للحضارة المصرية، وهدفه كمرکز اتصال يدعم الفن والفنانين، نظم المتحف، وبالتعاون مع مؤسسة Dektanorag ، ومؤسسة Art Home Luxor ، ورشة عمل حول قطع الأثاث المصرية المميزة والتي بدورها شكلت هوية المنازل المصرية في الريف وصعيد مصر. وشهد الحدث مشاركة فنانين مصريين قاموا بإعادة إنتاج الأثاث الشعبي القديم بطريقة عصرية جذابة ، حيث تفاعل الزوار مع تجربة نحت وتصميم الفنون اليدوية.



ورش فعالية تراث الفيوم

في إطار الأنشطة الثقافية التي ينفذها المتحف القومي للحضارة المصرية، استضاف المتحف سلسلة من ورش العمل الترفيهية والتعليمية ، والتي تهدف إلى رفع الوعي التراثي والفني والثقافي لزوار المتحف من جميع الفئات العمرية ، وتأكيد الرسالة الإيجابية التي يتبناها المتحف كمؤسسة تهدف بالدرجة الأولى إلى دعم الشباب وتنمية قدراتهم وتعزيز انتمائهم إلى حضارة وتراث بلادهم.

الفعاليات والورش

وقد ضمت الفعالية مجموعة من الورش المختلفة التي تحتفي بتراث الفيوم المادي واللامادي مثل: ورشة حية عن الحرف والفنون اليدوية التي تشتهر بها محافظة الفيوم، والمتوارثة عبر الأجيال وتعريفها للمشاركين من الجمهور كصناعة الفخار والتي تشتهر بها قرية تونس، وفخار الحفره الذي يشتهر بانتاجه وادى النزلة، وورشة فنية عن صناعة السجاد اليدوى باستخدام النول، وكيفية استخدام منتجات النخيل فى صناعة منتجات يدوية طبيعية كاشغال الخوص.



ورش فعالية تراث الفيوم

كما تم أيضا تنظيم معرضا للصور الفوتوغرافية، لمجموعة من أعمال الفنانين والتي تعرض أبرز المشاهد عن تراث الفيوم، واختتمت الفعالية بعرض فنى لفرقة عرب الفيوم، وسط حضور جماهيري، حيث أبدى الزائرين سعادتهم بمشاهدة الفنون الشعبية والآلات الموسيقية التي يزخر بها تراث الفيوم.



فرقة عرب الفيوم

فعاليات وورش



ورشة إعادة التدوير والتحول للأخضر

تحت عنوان "إعادة التدوير والتحول للأخضر"، نظم مركز التدريب بالمتحف ورشة عمل لذوي الهمم من أصدقاء المتحف عن إعادة تدوير واستخدام الخمامات من البيئة المحيطة، وذلك في إطار حرص المتحف على تفعيل دوره كمؤسسة ثقافية، تعليمية، حضارية، تهدف لرفع الوعي لدى المواطنين من جميع فئات المجتمع. خلال الورشة قام المشاركون بإعادة تدوير مجموعة من الخمامات البلاستيكية الغير مستخدمة، وتعلم فن تحويلها إلى أصص زرع ملونة، والتي قاموا بزراعتها ببعض النباتات في حديقة المتحف، والتعرف على أنواع النباتات الموجودة بحديقة المتحف، وأهمية وجودها ودورها الهام في تقليل الانبعاثات والغازات الضارة.

فعالية "السنّت"



فعالية "السنّت"

نظم المتحف فعالية تراثية، ثقافية بعنوان "السنّت"، يوم مع الألعاب بالتعاون مع كل من خزانة وGebraa حيث تضمن برنامج الفعالية ندوة تعريفية عن لعبة السنّت والألعاب الشعبية في المجتمع المصري عبر التاريخ، بحضور نخبة من أساتذة التاريخ، والفنون، ومعرض للصور الفوتوغرافية عن الألعاب في حياة المصريين، ورشة حية عن فن تصنيع الدمى.

زاهي حواس يحكي أسرار الفراعنة لأطفال المدارس بالمتحف القومي للحضارة المصرية

أقام المتحف محاضرة للدكتور زاهي حواس عن أسرار قام المتحف محاضرة للدكتور زاهي حواس عن أسرار الفراعنة للأطفال والطلبة، حيث تحدث "حواس" عن أسرار التحنيط، وعن الملك الذهبي توت عنخ آمون، وفي نهاية المحاضرة وقع "حواس" كتاب توت عنخ آمون الفرعون الذهبي الصغير، الصادر عن دار نهضة مصر للأطفال وطلبة المدارس، كما تم تقديم واجبات خاصة لهم لإدخال مزيد من السعادة مقدمة من شركة ماكدونالدز.



فريق محاضرة أسرار الفراعنة

ندوة للكاتب والمفكر السياسي الدكتور مصطفى الفقي

استضاف المتحف الكاتب والمفكر السياسي الدكتور مصطفى الفقي، والذي ألقى محاضرة تحت عنوان "أصداء الحضارات التي تعاقبت على مصر"، وذلك في إطار الفعاليات والندوات والمحاضرات التي يستضيفها المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، ودوره كمؤسسة ثقافية وتعليمية وحضارية، وخلال المحاضرة تحدث الدكتور مصطفى الفقي



ندوة للكاتب و المفكر السياسي الدكتور مصطفى

عن تاريخ مصر العظيم، وما شهدته من تعاقب للحضارات المختلفة الأمر الذي ساهم بشكل أساسي في تكوين الثقافة لدى الشعب المصري، كما شهدت الندوة تبادل الأفكار والرؤى بين السادة الحضور وتحقيق التناغم الثقافي.

حسن فتحي: معمار فن الباليه "فعالية ثقافية وفنية بالمتحف"



حسن فتحي: معمار فن الباليه "فعالية ثقافية وفنية بالمتحف"

نظم المتحف فعالية ثقافية وفنية تحت عنوان "حسن فتحي: معمار فن الباليه"، وذلك بالتعاون مع السفارة الإسبانية بالقاهرة، تضمنت الاحتفالية بعض العروض الاستعراضية لفرقة داني بانولو الإسبانية، في رحلة حول الإنجازات الثرية للمهندس المعماري المصري القدير حسن فتحي، وقد أعرب السفير الإسباني ألباروا ايراثو، عن تقديره للتعاون المثمر مع إدارة هيئة المتحف.

وقد شارك في الاستعراض مجموعة من الفنانين المصريين والأسبان الممارسين لفن الرقص التقليدي أو الحضري؛ من بينهم الفنانة المصرية إيمي سلطان راقصة الباليه، والتي قدمت فن الرقص المصري التقليدي، والفنان الراقص محمد السيد، والمخرج الفني داني بانيللو.

إحتفالية عازفة الماريمبا



إحتفالية عازفة الماريمبا

استضاف المسرح الكبير بالمتحف القومي للحضارة المصرية إحتفالية موسيقية لعازفة الماريمبا المصرية الشهيرة نسمة عبد العزي، وقد تضمنت الإحتفالية فقرة موسيقية قدمت خلالها الفنانة نسمة عبد العزيز مجموعة من أشهر المقطوعات والأغاني الشرقية التراثية والمعاصرة، بالإضافة إلى مجموعة من المقطوعات الموسيقية الغربية، والتي نالت إعجاب الحضور الذين تفاعلوا معها بحماس وتناغم جعلهم يتغنون بكلمات الأغاني مع العزف.



عرض أفلام ترويجية بصالات مطار سفنكس الدولي

يبدأ مطار سفنكس الدولي في عرض أفلام ترويجية ودعائية للمتحف القومي للحضارة المصرية على شاشات العرض التعريفية الموجودة داخل صالات الوصول والسفر بالمطار في إطار الترويج للمقاصد السياحية المصرية بمختلف أنماطها، وخاصة منتج السياحة الثقافية، وذلك جاء بالتنسيق بين وزارة السياحة والآثار ممثلة في المتحف القومي للحضارة المصرية، ووزارة الطيران المدني ممثلة في مطار سفنكس الدولي.

شهادة الإتاحة

حصل المتحف على شهادة الإتاحة لذوى الهمم من الاتحاد العالمي للإعاقة بالشارقة، وهذه الشهادة تمنح للمؤسسات التى لديها إتاحة بيئية والتى تسمح بزيارة ذوى الإعاقة لها وتمنحهم فرصة الزيارة والدمج فى أنشطة وفعاليات المتحف، حيث تؤكد رسالة المتحف إلى ضرورة وصول المنتج الثقافى إلى كافة فئات المجتمع وتعريفهم بحضارة بلدهم وتنمية روح الانتماء لديهم وجعلهم يشعرون بالفخر تجاه بلدهم وحضارتها العريقة، فقد حرص المتحف منذ افتتاحه على توفير كل احتياجات ذوى الإعاقة فى مسار الزيارة بدءاً من باب الدخول وحتى آخر نقطة للزيارة وهو ما تم فحصه طبقاً للمعايير الدولية والتأكد من أن المتحف مؤهل لاستقبال ذوى الإعاقة، ويهدف المتحف إلى دمج جميع فئات المجتمع المحلى والدولى ويولى اهتماماً خاصاً بذوى الهمم حيث يتم عمل أنشطة وورش عمل خاصة بهم إلى جانب التمتع بالخدمات والتعرف على الحضارة المصرية فى إطار الحفاظ على الهوية.



شهادة الإتاحة

المعامل و الترميم

استقبال مركز ترميم وصيانة الآثار بالمتحف أكثر من خمسة وستين زائرا من مختلف دول العالم



استقبل مركز ترميم وصيانة الآثار بالمتحف مجموعة من أكثر من خمسة وستين زائرا من مختلف دول العالم، حيث يعد المركز واحدا من أكبر وأهم مركز ترميم الآثار في مصر، فتضم معاملة أحدث الأجهزة التي تعمل بوسائل التكتولوجيا الحديثة، المتبعة في أساليب الحفظ والفحص والتحليل والترميم المختلفة، كما يحتوي على وحدة لإستقبال الآثار ومعامل الترميم المتخصصة لكل من الآثار العضوية، والآثار غير العضوية، من أحجار ضخمة ولوحات زيتية وموميوات.

استقبال مركز ترميم وصيانة الآثار بالمتحف أكثر من خمسة وستين زائرا من مختلف دول العالم

مقتنيات المتحف الفن الإسلامي



جمع الفن الإسلامي بين كل من القيم الثقافية والقيم الروحية والقيم الجمالية إلى جانب كونه توثيقا صادقا لثقافة المجتمع خلال عصوره المختلفة؛ وقد تأثر الفن الإسلامي بفنون الحضارات التي سبقته؛ ولكن تأثره كان تأثرا خلاقا، حيث استبعد كل ما لم يتماشى مع العقيدة الإسلامية، كما تميز الفن الإسلامي بوحده على الرغم من تعدد المراكز والمواقع، كما تميز بعدم وجود فراغات وكثرة الزخارف مع التجريد والبعد عن الطبيعة، وأيضا تميز بأسلوب التداخل بال تكرار حيث النماذج الممتدة بلا حدود، وذلك عن طريق وحدات زخرفية تتكرر إلى ما لا نهاية، كالزخارف النباتية والهندسية في الطبقة النجمي؛ وقد زاد من ثراء الفن الإسلامي الخط العربي بأشكاله المختلفة التي استخدمت بطريقة زخرفية تجذب الأنظار.

 National Museum of
Egyptian Civilization

 @nmeccmuseum

 @NMEC17



www.nmec.gov.eg

عين الصيرة، الفسطاط
القاهرة، مصر.

٠٢٢٧٤١٢٢٧٣

Info@nmec.gov.eg

فريق العمل

د. فاطمة بكار

علياء عبدالرازق

أميرة عبد القادر