

التواصل يخلق مجتمعا مترابطا، لهذا فقد عازمت هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية على إصدار نشرة إخبارية دورية تعرض من خلالها أهم الإنجازات والأنشطة والأحداث الجارية بالمتحف.

نشرة أخبار المتحف القومي للحضارة المصرية \* العدد التاسع \* سبتمبر ٢٠٢٣

## المتحف القومي للحضارة المصرية يستضيف إحتفالية الذكرى المئوية لميلاد الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل



الإجتماعي، والسفير عمرو موسى وزير الخارجية الأسبق والأمين العام لجامعة الدول العربية الأسبق، والكاتب الصحفي خالد البلشي نقيب الصحفيين، وعدد من السادة رجال الثقافة وأعضاء مجلس أمناء المؤسسة. وأعرب الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف، عن بالغ سعادته باستضافة وتنظيم المتحف لهذه الفعالية الثقافية لمؤسسة عريقة وكبيرة مثل مؤسسة محمد حسنين هيكل، وذلك لما لها من ثقل في الوسط الثقافي النابع من شخصية صاحبها الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل، والذي ترك بصمته على الصحافة المصرية والعربية وتعلمت على يديه أجيال كثيرة لمهنة الصحافة وأصولها، وأكد على أن استضافة

وسط لفيف من الشخصيات العامة والبارزة من وزراء رجال سياسة وكتاب وإعلاميين وصحفيين، شهد مسرح المتحف القومي للحضارة المصرية حفل إحياء الذكرى المئوية لميلاد الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل، والتي تم تنظيمها بالتعاون مع مؤسسة محمد حسنين هيكل للصحافة العربية، وخلال الفعالية تم الإعلان عن أسماء الفائزين بجوائز المؤسسة التشجيعية للعمل الصحفي على اختلاف منصاته ووسائله المعتادة لعام ٢٠٢٣م، وذلك للسنة السابعة على التوالي.

حضر الحفل المستشار عدلي منصور رئيس الجمهورية السابق، والمهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء الأسبق، والدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن



هذا الحفل نابغ من حرص المتحف على التعاون مع كافة المؤسسات المجتمعية في مختلف الفعاليات الفنية والثقافية ما يأتي في ضوء دور المتحف لدعم الهوية المصرية، وأن التعاون مع مؤسسة هيكل هو تقديرا لدور الكاتب الكبير في تنشيط الوعي المصري والعربي بقيمة الحضارة المصرية العريقة، وهو ما فعله بكتاباته على مدار ٧٠ عاما حتى وفاته في ١٧ فبراير ٢٠١٦م.

ومن جانبها أعربت السيدة هدايت هيكل رئيس مجلس أمناء المؤسسة في كلمتها عن سعادتها بإقامة إحتفالية هذا العام في المتحف القومي للحضارة المصرية، والذي بات وجهة ثقافية وحضارية مشرفة لمصر، لافتة إلى ما شهدته مسابقة محمد حسنين هيكل للصحافة هذه المرة من نجاح حيث ساهمت في إثراء العمل الصحفي وتشجيع شباب الصحفيين على مزيد من الإبداع بما يعد إضافة للمنظومة الثقافية التي تشكل وعي المجتمع.

كما شهد الحفل عرض فيلم وثائقي قصير عن مسيرة وأعمال الكاتب الراحل محمد حسنين هيكل أعقبه تكريم مجلس أمناء المؤسسة لإثنين من المواهب اللامعة تقديرا لما يقدمونه من نموذج يحتذى به في الأعمال الإبداعية وفقا لمعايير الكتابة الصحفية، وهو الدور الذي تقوم به المؤسسة استكمالا لطريق التنوير الذي سلكه الأستاذ محمد حسنين هيكل وتنفيذا لرؤيته عندما أنشئت المؤسسة في عام ٢٠٠٧م للمساهمة الفعالة في تعزيز وتنمية آفاق وخبرات شباب العاملين بالمجال الصحفي في أنحاء العالم العربي.

## يتأسس اجتماعي مجلس إدارة هيئة المتحف



المصري، وكذلك إقامة معرض مؤقت تحت عنوان «الطريق إلى مكة»، وإقامة معرض مؤقت آخر تحت عنوان «سليم حسن .. رائد علم المصريات» بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، كما أقام المتحف عدة فعاليات تراثية وفنية وثقافية منها فعالية «تراث الجيزة»، وفعالية «الآلات الموسيقية»، إضافة إلى إقامة المدرسة الصيفية للتدريب في علوم الصيانة والترميم.

كما تم أيضا مناقشة بعض المقترحات والأفكار التي من شأنها أن تساهم في تقديم تجارب سياحية مختلفة للزائرين مما يعمل على إثراء زيارتهم للمتحف.

ترأس السيد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار اجتماع مجلس إدارة هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، وذلك بمقر المتحف بالفسطاط يوم الموافق الإثنين الموافق ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٣م، واستهل الاجتماع الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية بعرض تقديمي عن أداء المتحف وأعداد الزائرين به خلال الفترة الماضية، ونسبة الإيرادات التي حققها المتحف خلال الفترة من أبريل ٢٠٢١م وحتى أغسطس ٢٠٢٣م، حيث تزايد إقبال الزائرين من الأجانب والمصريين.

كما تم إحاطة أعضاء المجلس كذلك بأبرز الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية والبحثية المختلفة التي نظمها واستضافها المتحف خلال الفترة الماضية، ومنها حفل السوبرانو أميرة سليم في إطار فعاليات «مصر الخالدة»، وفعالية أوركسترا «النور والأمل» التي تم تنظيمها بالتعاون مع البنك الأهلي

## الزيارات الرسمية ...

نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف للشئون الأثرية، والسيدة فيروز فكري نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف لشئون التشغيل، كما رافق الزوار مجموعة من الأمناء في جولة داخل المتحف.

واصل المتحف القومي للحضارة المصرية استقبال ضيوفه من الوفود الرسمية والشخصيات العامة المحلية والعالمية، مما يعكس أهمية المتحف ودوره كواجهة أساسية في البرامج السياحية، وقد كان في استقبال هذه الوفود الأستاذ الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف، والدكتور ميسرة عبد الله



” زيارة السيدة **بتريزا ايفوا اسنجونو** رئيسة مجلس الشيوخ بدولة غينيا الإستوائية والوفد المرافق لها “



” زيارة السيدة **سيليستين كيتشا** وزيرة الإسكان والتنمية الحضرية بدولة الكاميرون، والوفد المرافق لها “



” زيارة السفير **كيم يونج هيون**، سفير دولة كوريا الجنوبية بالقاهرة، والسيد **أو سونج** المستشار الثقافي لسفارة كوريا الجنوبية، والوفد المرافق لهما “





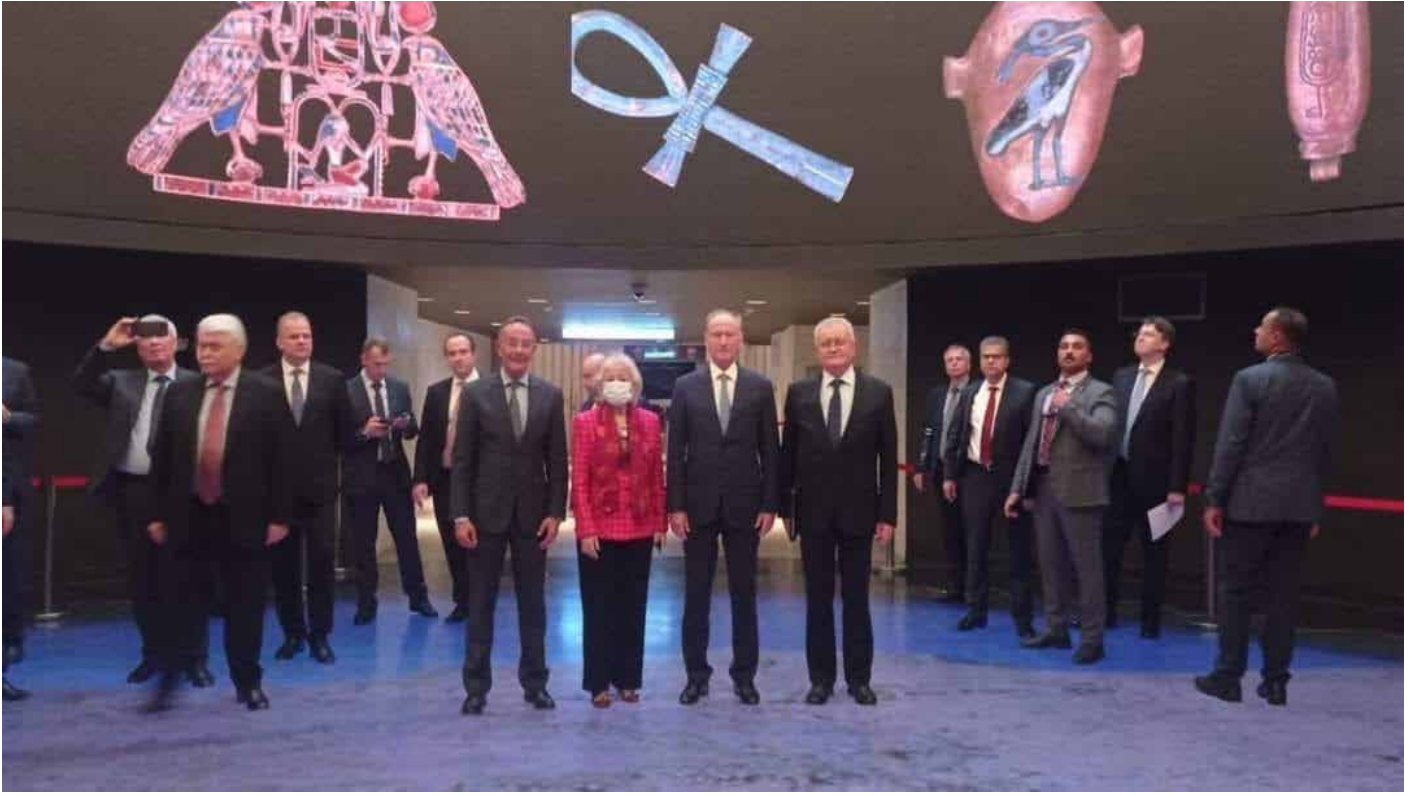
” زيارة الدكتور **سامح الناصر** رئيس ديوان الخدمة المدنية بالمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والوفد المرافق له



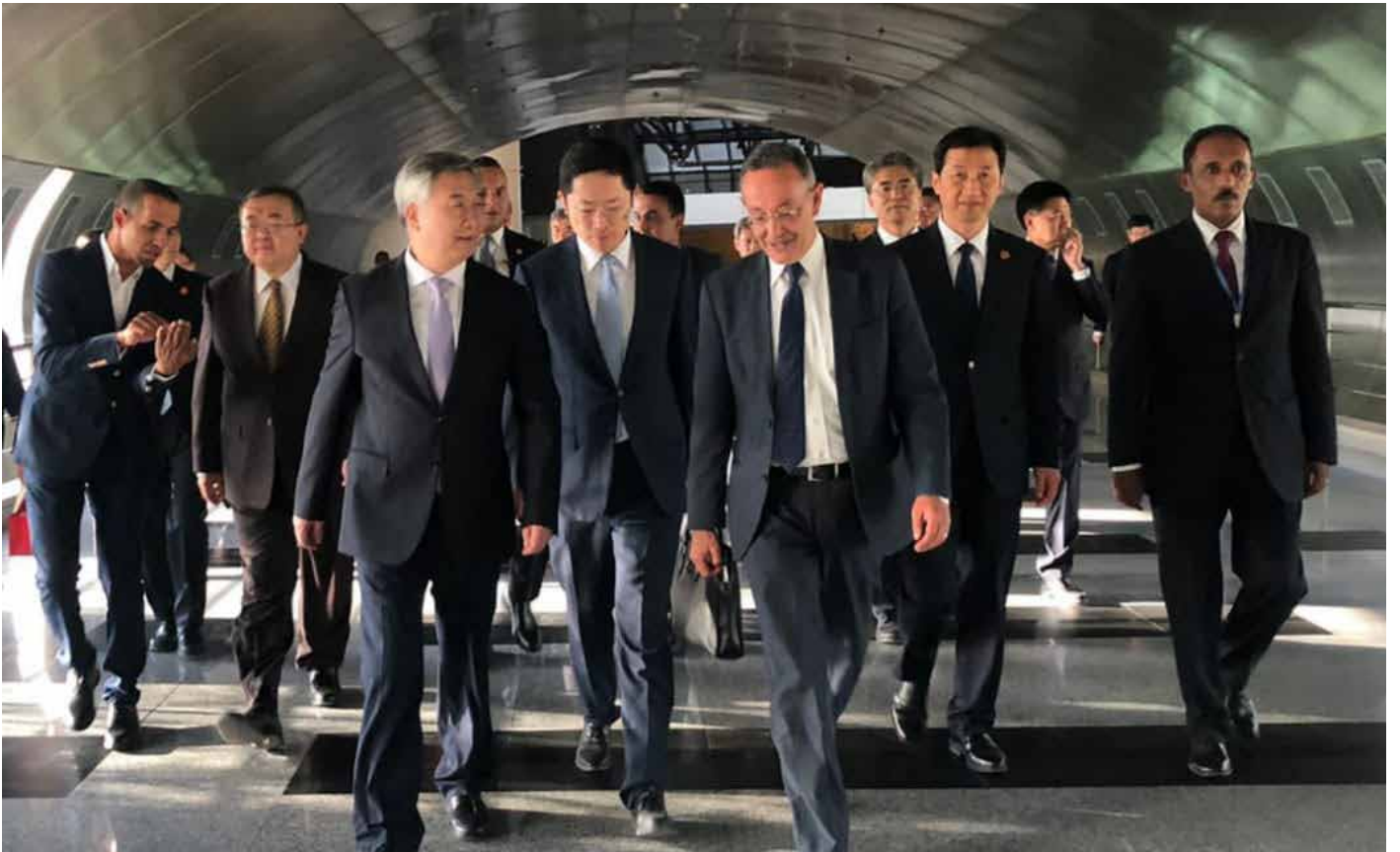
” زيارة السيد **تران لو كوانج** نائب رئيس وزراء جمهورية فيتنام الإشتراكية والوفد المرافق له تزامنا مع الإحتفالات التي تشهدها القاهرة وهانوي بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين مصر وفيتنام



” زيارة وزير التجارة الداخلية والخارجية الصيربي **توميسلاف موميروفيتش** والوفد المرافق له بحضور السفير **ميروسلاف تشيستوفيتش** سفير جمهورية صيربيا بالقاهرة



” زيارة السيد **نيكولاي باتروشيف** أمين مجلس الأمن لروسيا الاتحادية، والوفد المرافق له بحضور السفيرة **فايزة أبو النجا** مستشارة رئيس الجمهورية لشئون الأمن القومي “



” زيارة وفد رفيع المستوى من دولة الصين برئاسة السيد **لي شيه** عضو اللجنة الدائمة للمكتب السياسي بالجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني “



” زيارة الدكتورة **سريم موليناني إندراواتي** وزيرة المالية في جمهورية إندونيسيا، والوفد المرافق لهما، وقد رافق وزيرة المالية في جمهورية إندونيسيا السفير **لطفية رؤوف** سفير جمهورية إندونيسيا بالقاهرة “



” زيارة الأدميرال **روب باور** رئيس اللجنة العسكرية لحلف شمال الأطلسية “

## المتحف القومي للحضارة المصرية يستقبل عدد من طلاب الجامعات المصرية من ذوي الهمم.

الهمم، بالإضافة إلى توفير منشورات عن المتحف بطريقة برايل.

استقبل المتحف مجموعة من طلاب الجامعات المصرية من ذوي الهمم، وذلك بالتعاون مع إدارة معهد إعداد القادة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



وكان في استقبال هؤلاء الطلاب الأستاذة فيروز فكري نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف للإدارة والتشغيل، والدكتور كريم قنديل من العلاقات العامة بالمتحف، حيث قدمت لهم الأستاذة فيروز فكري نبذة عن المتحف ودوره الهام كمؤسسة ثقافية وتراثية، كما تعرفوا على ما يقدمه المتحف من أنشطة تراثية وفعاليات ومعارض فنية مختلفة.



كما قام الطلاب بزيارة قاعات المتحف المختلفة صاحبهم خلالها عدد من أمناء المتحف حيث قدموا لهم شرحا وافيا عن كنوز المتحف الأثرية، وكيف أنها تبرز إبداعات الحضارة المصرية من كنوز أثرية ومعمارية وتراثية، وهو ما يظهر في سيناريو العرض المتحفي والذي أشاد به كل زائري المتحف. وفي نهاية الزيارة أعرب الطلاب عن إعجابهم الشديد بما شاهدوه في المتحف، وسعادتهم بتواجدهم في هذا الصرح العظيم والذي يشهد على تاريخ مصر القديمة وحضارتها العريقة، كما حرصوا على التقاط مجموعة من الصور التذكارية. يذكر أن المتحف القومي للحضارة المصرية يولي اهتماما خاصا بذوي الهمم حيث يحرص دوما على رفع كفاءة الخدمات المقدمة لهم وتأهيله لاستقبال السياحة الميسرة من ذوي

# أنشطة وفعاليات ...

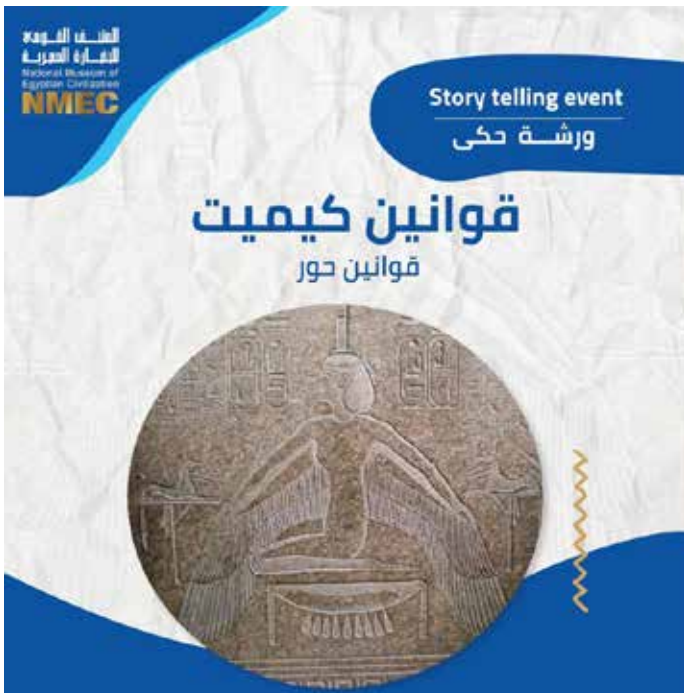
نظم القسم التعليمي تحت إشراف الأستاذة عزة السيد عدة ورش تعليمية وثقافية وفنية من شأنها الحفاظ على الهوية المصرية، وترسيخ المبادئ الإنسانية وتعزيز القيم الفنية لدى كل من النشء والكبار.

## \*أولا: ورش الحكيم :

أما ورشة حكي «شياملا»، فقد نظمها القسم التعليمي بالتعاون مع مؤسسة نهضة مصر للكاتبه رانيا بده، وأعقبها ورشة رسم وتلوين.

كما كان لأجدادنا العظام ومالهم من إنجازات في علم الفلك حظ وافر في ورشة حكي بعنوان «عالم الفضاء»، حيث تعلم النشء خلال الورشة ما للأجداد من إنجازات الأجداد في مجالات وعلوم الفلك الفضاء.

يعد الفن القصصي أحد أهم الفنون الأدبية الملهمه للأطفال والتي تتميز بالمتعة والتشويق، كما يعد متنفسا لخيال الطفل الجامح ومدربا لذهنه وعواطفه وانفعالاته، وموجها لعمليات تفكيره وطاقاته وإبداعه، لذا قام المتحف القومي للحضارة المصرية بدعوة أصدقائه من الأطفال لحضور ورشة حكي بعنوان «حواديت الحاكم» وقد تم إلقاء الضوء خلالها على قصة أحد أشهر حكام الدولة الفاطمية، والذي يرجع سبب شهرته إلى غموض وفاته أو سر اختفائه، كذلك أحكامه المتطرفة التي أثارت الجدل، وهو الحاكم بأمر الله.



ورشة «قوانين كيميت» والتي تناولت تعريف أصدقاء المتحف من الصغار على القواعد والقوانين التي وضعت من قبل القائد «حور محب» منذ آلاف السنين لتنظيم الحياة العامة في مصر.



## \* ثانيا: الورش الثقافية والفنية

يعتبر الديكوباج أحد الفنون الإبداعية التي تعتمد على القص واللصق للصور القديمة لإخراج لوحة فنية رائعة، سواء على سطح زجاجي أو معدني أو خشبي. لذا نظم القسم التعليمي ورشة «ديكوباج بحر وصدف»، والتي خلالها دربت كل من الفنانة إيمان المغربي، والفنانة رحاب محمد الأطفال على كيفية تنفيذ الأعمال الفنية وإخراجها بشكل مميز.



أما ورشة «هندسيات الفن الإسلامي» فقد نظمت من أجل تعليم الصغار أسس وتقنيات الزخارف الإسلامية الهندسية حيث اتجهت الفنون الإسلامية إلى التجريد واستغلال الرمزية في عمل زخارف ذات التكرارات بنمط معين لشغل الفراغ، وذلك بناء على فكر فلسفي بعيد عن رسم الأشخاص.



التراث النوبي يمثل جزءاً أصيلاً من مكونات الهوية المصرية وامتداداً للحضارة المصرية القديمة بما تحويه من فنون وموسيقى وعمارة، كذلك اشتهر هذا التراث بانفراد الحرف اليدوية والتطريز وأشغال الخوص والرسوم الجدارية التي تزين واجهات المنازل، حتى المطبخ النوبي بطابع خاص يميزه، لذا تم تنظيم ورشة «ماسكنجا» على هامش الإحتفال باليوم العالمي للنوبة، والذي يحتفل به أهل النوبة في السابع من يوليو من كل عام، وقد تعلم الحضور خلالها كل ما يخص الطراز الفني النوبي، وأبرز الأكلات النوبية.



**ورشة حلي من الموزاييك، والموزاييك (الفسيفساء) من** الفنون العريقة التي ازدهرت في الحقبة اليونانية والرومانية، ثم الحقبة الإسلامية، وهو فن زخرفي يعتمد على تجميع قطع حجرية أو خزفية أو زجاجية صغيرة أوالصدف جنباً إلى جنب لتعطي في النهاية عمل فني.



**ورشة من «وحي المنمنمات»،** وجاءت فكرة الورشة لتعريف النشء بأسس تقنيات النممة للحصول على عمل فني متكامل بطريقة مبسطة وممتعة، ويعتبر فن المنمنمات الإسلامية من أحد أهم فروع الفنون في التراث الإسلامي، وتعني النممة التصوير الدقيق الذي يقوم بتزيين صفحة أو صفحات من كتاب أو مخطوط.



**ورشة «أساسيات الرسم»،** والتي أيدع خلالها الأطفال في إعداد وتنفيذ الرسوم المختلفة على الورق وإنتاج أشكال هندسية وتكوينات تجريدية.



**ورشة «علاج نفسي بالفن»** وهي ورشة جاءت فكرتها من ضرورة تعرف النشء على أهمية رسالة الفن، والإيمان بقدرته على التعبير عن الذات، واستخدامه عالمياً كأحد الطرق المساعدة في العلاج النفسي، حيث ساعد العلاج بالفن على حل الصراعات والمشاكل وإدراك السلوك وزيادة الثقة بالنفس.



**ورشة «الفلاح المصري»**، وهي ورشة هدفت لتعلم رسم مناظر الحصاد، وكانت الورشة على هامش الإحتفال بيوم الفلاح حيث حظى الفلاح المصري بمكانة متميزة في مصر قديما خلدتها النقوش والرسوم على جدران المعابد والمقابر منذ آلاف السنين.



**ورشة «فكرة ولعبة»**، وهي ورشة تعليمية قام خلالها المتدربون بتعلم كيفية عمل ألعاب مجسمة من الورق بطريقة سهلة وبسيطة، والتي تعتبر ذات مغزى هام للأطفال من حيث تنمية مهاراته المعرفية والحركية وقدراته الإبداعية والفنية أيضا.



**ورشة «يلا مدارس»**، والتي استمرت يومين خلالهما تعلم الأطفال كيفية صناعة مقلمة مدرسية بشكل رائع وأنيق من نسيج الصوف وقماش الجوخ،

والفنانة ربحاب محمد، والفنانة هبة حامد، والفنانة شييرين الجوهري بتدريب النشء على تنفيذ الرسوم والزخارف.

**ورشة «فن الديكوباج»**، للكبار، واستوتحت الورشة فكرتها هذه المرة من الفنون الإسلامية كالكتابات والزخارف الإسلامية المميزة، كما صاحب الورشة إحياء للتراث الغنائي الشعبي الخاص بالمولد، وقد قامت كل من الفنانة إيمان المغربي،



**ورشة «عجينة سيراميك»**، والتي أثنائها قام المتدربون بتعلم تقنيات عمل زخارف نباتية وهندسية من الفنون الإسلامية بعجينة السيراميك بطريقة مبسطة وممتعة، وذلك مع إلقاء بعض الضوء على الفن الإسلامي كأحد الفنون التي اهتمت باستغلال الفراغات في عمل زخارف ذات التكرارات بنمط معين، ومنها زخارف خطية، وهندسية، ونباتية.



أوبريت الليلة الكبيرة بقاعة الورش، وقام بتنفيذ الورشة هبة عبد القادر أخصائي أول فنون بالمتحف وبمشاركة كل من فرح معتز، ومريم وائل من طلاب من كلية التربية الفنية.

كما أقام القسم التعليمي ورشتين على هامش الإحتفال بالمولد النبوي الشريف، وجاءت الورشة الأولى **«فرحة المولد»** للأطفال عن محاكاة لعرائس أوبريت الليلة الكبيرة، وذلك من خلال عمل مجسم لمسرح صغير من الورق مع عرض

\* ثالثاً : ورش مركز الفنون :

تحت إشراف الدكتورة نرمين مصطفى أخصائي فنون بالمتحف والمسؤولة عن إعداد مثل هذه الورش.

نظم مركز فنون المتحف القومي للحضارة المصرية ورشتين هدف المركز من خلالهما ربط المتحف بالمجتمع المحيط وإرساء أواصر الإنتماء، والرقي بالذوق العام، وذلك



**ورشة «الألوان المائية للمبتدئين»**، وتناولت الورشة كيفية التعرف على الألوان المائية، والفرق بينها وبين أنواع الألوان الأخرى، وكيفية استخدامها للمبتدئين، وكذلك التدريب على عدد من التقنيات المستخدمة في التلوين بها، بالإضافة إلى التطبيق على لوحة لمحاكاة إحدى مقتنيات المتحف.

**ورشة «المراوح اليدوية المصرية القديمة»**، وهي ورشة اهتمت بعرض نماذج من المراوح اليدوية من عصور مختلفة مع تقديم شرح وتحليل فني لها وتنفيذ مروحة يد معاصرة قابلة للطراز المصري القديم من تصميم المتدربين.



## تراث المحافظات ... الجيزة

انطلاقاً من دور المتحف القومي للحضارة المصرية الرائد في التعريف بمحافظات مصر، وهويتها المتنوعة والممتدة من ساحلها شمالاً وحتى صعيدها جنوباً، وفي إطار الفعاليات التي يتبناها المتحف لتسليط الضوء على تراث المحافظات المصرية، وذلك ضمن نشاطه الثقافي قام المتحف بتنظيم الفعالية التراثية والفنية السابعة عن تراث المحافظات يوم السبت الموافق ١٥ يوليو ٢٠٢٣م بعنوان «تراث الجيزة»، وذلك بالتعاون مع محافظة الجيزة (مكتب نائب المحافظ لشئون تنمية المجتمع وخدمة البيئة) ونخبة من فناني وحرفيي القرى بالمحافظة.

وأوضح الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف أن هذه الفعالية جاءت في إطار المبادرة التي تبناها المتحف لتنظيم عدد من الفعاليات الثقافية لإلقاء الضوء على التراث الثقافي المادي وغير المادي للمحافظات المصرية المختلفة، والترويج لها حيث تعد هذه هي الفعالية السابعة التي ينظمها المتحف في هذا الإطار والذي يحرص المتحف على تنظيمها وإشراك مختلف الفئات المجتمعية بها لتعريفهم بتاريخ وحضارة مصر، وتسليط الضوء على تراث المحافظات المصرية المختلفة الغنية بالمفردات التراثية والثقافية، ونشر الوعي الثقافي والسياحي والأثري بين جميع فئات المجتمع.

وذكرت نانسي عمار أخصائي تراث وتواصل حضاري أن الفعالية تضمنت مجموعة من الورش الفنية منها عن حرفة صناعة الخوص والملابس بكرداسة، وعن تصميم منتجات صديقة للبيئة من نبات الحلفا، وصناعة قطع فنية من الزجاج، ونسج السجاد على النول اليدوي قدمها فناني منطقة الحرائية بالجيزة، وحرفة الخيامية، وتصميم منتجات من الجلد الطبيعي والاكسسوارات النحاسية والفضية، والرسم والكتابة الهيروغليفية، بالإضافة إلى عرض حي للمشغولات الفنية، وأشهر المنتجات الزراعية التي تشتهر بها المحافظة، ومجلدات تحكي تاريخ المحافظة، والتي حظيت بإقبال كبير من الزوار والسائحين الأجانب للتعرف على التراث المصري. وأضافت منار حسن أخصائي تراث وتواصل حضاري أنه على هامش الفعالية تم تنظيم عدد من المعارض المؤقتة منها معرض



لصور الفوتوغرافية، ومعرض للفنون التشكيلية المستوحاة من تراث محافظة الجيزة والمناطق الأثرية بالجيزة قدمها منظمي مبادرة Dahshur today والفنان سعيد إسماعيل، بالإضافة إلى عروض فنية للفنون الشعبية التراثية المميزة بالمحافظة، قدمتها فرقة التنورة التراثية.

كما أتيحت الفرصة لزوار المتحف للاستمتاع بالعرض الحي للجمل، وعربة الكارثة وذلك بالساحة الخارجية للمتحف لكونهم من الرموز التراثية التي تشتهر بها محافظة الجيزة، وحرصوا على التقاط الصور التذكارية معها حضر الاحتفالية الدكتور ميسرة عبد الله نائب رئيس هيئة المتحف للشئون الأثرية، والأستاذة هند عبد الحليم نائب محافظ الجيزة، والأستاذة عزة أحمد حافظ رئيس جهاز رعاية وتشغيل الشباب بالمحافظة، والدكتورة نهى نبيل مدير عام فرع ثقافة الجيزة، وقيادات المحافظة.

وفي ختام اليوم تم تسليم المشاركين شهادات تقدير، تشجيعاً وتقديراً لهم على مشاركتهم في هذا اليوم.

## تراث الآلات الموسيقية



تحت عنوان «تراث الآلات الموسيقية» نظمت إدارة التراث والتواصل المجتمعي للمتحف يوم السبت الموافق ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣م تحت إشراف الأستاذة منار حسن، والأستاذة نانسي عمار فعالية ثقافية وتراثية تسلط الضوء على تراث الآلات الموسيقية في مصر، وذلك بالتعاون مع قاعة الموسيقى بدار الكتب والوثائق القومية ومعهد قيثارة للموسيقى، وبمشاركة عدد كبير من الفنانين المصريين من عازفي الآلات الموسيقية المختلفة. وتعتبر هذه الفعالية ضمن استراتيجية المتحف لإحياء التراث الثقافي المصري (المادي وغير المادي) بهدف تعريف الجمهور على تراث الآلات الموسيقية في مصر والفنون المتنوعة المرتبطة بها، وذلك بالتعاون مع مختلف الهيئات

والمؤسسات المجتمعية لتعزيز دوره كمؤسسة ثقافية متكاملة تقدم الأنشطة التراثية والحضارية والأثرية المختلفة لكافة الفئات والأعمار.

كما تضمنت الفعالية إقامة معرض للصور الفوتوغرافية لآلات موسيقية قديمة، ومخطوطات موسيقية، وصور نادرة لعدد من رواد فن الغناء والموسيقى المصريين من بينهم أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ونجاة الصغيرة، وذلك بمشاركة الأستاذة رشا صابر المشرف على قاعة الموسيقى بدار الكتب والوثائق القومية، بالإضافة إلى تنظيم ورش للرسم بمشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين.

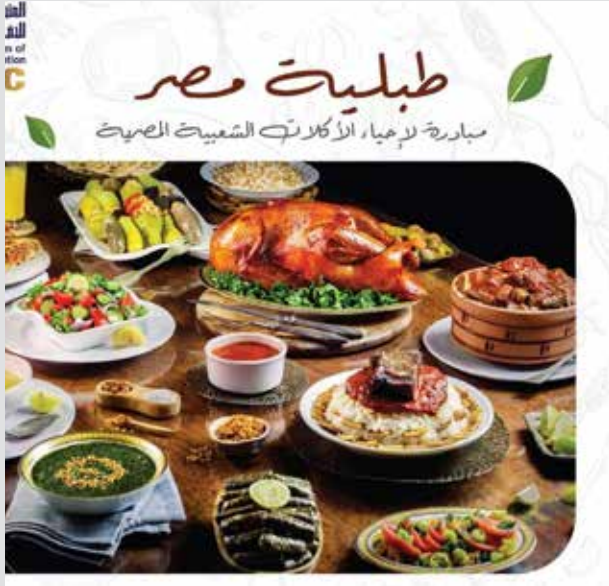
كما شهدت الفعالية أيضا عرض حي تفاعلي للآلات الموسيقية للتعريف بها وأساسيات ومبادئ العزف على كل آلة منها مثل العود والقانون والكمان، ومجموعة من الآلات الموسيقية المطعمة بالصدف كالطبول والرق والدفوف قدمها فنانون مجموعة أرابيسك، وفقرات فنية مختلفة من الرقصات الفرعونية قدمها فنانون معهد قيثارة للموسيقى بقيادة دكتور كرم ملاك، بالإضافة إلى ورشة عن صناعة آلة العود وزخرفته قدمتها أقدام عائلة مصرية عائلة عود كنزي والتي توارثت صناعة هذه الآلة، وصاحبها فقرة عزف على العود قدمها الفنان محمود طنطاوي.

كما شارك فنانون فرقة الشيخ ياسين التهامي بأداء فقرات فنية موسيقية تحاكي الفلكلور المصري، وفقرات للإنشاد الديني والسيرة الهلالية، وعزف على آلة الهارب قامت به الفنانة سلمى صابر، واختتمت الفعالية بتسليم جميع الفنانين المشاركين شهادات تقدير مقدمة من المتحف.



## فعاليات ثقافية وفنية

### مبادرة طبلية مصر



شهد المتحف القومي للحضارة المصرية يوم الخميس الموافق ٣١ يوليو ٢٠٢٣م حفل ختام الموسم الأول «فبراير - يونيو» من مبادرة «طبلية مصر»، وذلك على مسرح المتحف لإحياء الأكلات الشعبية المصرية، وذلك وسط إقبال من جمهور الدارسين والباحثين وأساتذة الجامعات وعشاق التراث المصري والمهتمين به.

وأوضح الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف أن المتحف قد أطلق هذه المبادرة في ١٩ فبراير ٢٠٢٣ لحماية التراث الشعبي من المأكولات، واحتفاء وإحياء للموروثات من الأطعمة الشعبية كأحد أنواع التراث غير المادي لحمايته من الاندثار، وذلك عبر مجموعة ورش فنية ومنصات لعرض الأطعمة المصرية التراثية.



كما حرص سيادته على توجيه الشكر لكل المؤسسات والجهات التراثية والأكاديمية والإعلامية التي تعاونت مع المتحف في تسليط الضوء على هذه المبادرة، وكذلك للقائمين عليها من المتحف، كما قام بتكريم المشاركين فيها من الأساتذة والمحاضرين لما بذلوه لإنجاح المبادرة والعمل على توثيق الأكلات التراثية المصرية.

كما أكد الدكتور ميسرة عبد الله نائب الرئيس التنفيذي للشئون الأثرية على حرص المتحف على احتضان مثل هذه المبادرات التي تلقي الضوء على تراث الطعام كجزء من الحضارة المصرية الأمر الذي يعمل على رفع الوعي الثقافي والأثري لدى جميع أبناء المجتمع بمختلف فئاته العمرية والمجتمعية.

وأضاف أن المتحف يولي اهتماما كبيرا بحماية الموروث الحضاري والثقافي لمصر، لافتا إلى أن هذه المبادرة جاءت لتسليط الضوء بشكل خاص على الموروثات المصرية الغنية بالعديد من الأطعمة التراثية والأكلات المتوارثة منذ آلاف السنين، إلى جانب الترويج السياحي للأكلات المصرية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على سياحة المأكولات، والتي تعد أحد أهم المنتجات الحديثة للسياحة، وجذب الزائرين والسائحين من مختلف دول العالم للسفر والتعرف على مأكولات وطعام البلدان المختلفة.

كما أكد ضرورة توعية المجتمع والجيل الناشئ على كيفية اختيار نظامهم الغذائي بشكل صحي، وكيفية إيجاد بدائل صحية من المأكولات التراثية.



على أشهر الأمثال الشعبية وجذورها المرتبطة بالأكلات المصرية التراثية.

وتضمنت الاحتفالية أيضًا عدد من المحاضرات التي ألقاها عدد من المتخصصين وأساتذة الجامعات حيث أُلقت الأستاذة الدكتورة حبيبة واصف المدير السابق بمنظمة الصحة العالمية بجنيف وخبير دولي في سياسات الصحة والتغذية والتنمية المستدامة، محاضرة بعنوان «التحديات والفرص التي تواجه تحقيق رسالتها في الحفاظ على تراث مصر الغذائي»، ومحاضرة للدكتور تامر زهدي المحامي والباحث بالمعهد القومي للملكية الفكرية، بعنوان «تحديات الأمن الغذائي وتشريعات الملكية الفكرية»، كما قدمت Ms Jennifer Smolak ممثل المكتب الإقليمي لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة محاضرة تحت عنوان «تقليل الفقد والهدر في الغذاء من أجل استهلاك مستدام للغذاء».

واختتمت الإحتفالية بعرض فني موسيقي لفرقة الجميزة للتراث الشعبي بقيادة الفنان ناصر النوبي والمطربة ريم سويلم، وسط تفاعل وإعجاب وترحاب كبير من الحاضرين. كما أتيحت الفرصة للحضور وزوار المتحف من خلال المبادرة لتذوق مجموعة من الأطعمة والمشروبات التراثية المصرية المقدمة من «طبلية بلدي» وسط أجواء تراثية أثارت إعجاب وتفاعل الزائرين معها.



وأضاف أن الحضارة المصرية لديها تراث غني عرف بتنوع مأكولاته، كما كان المصري القديم على مر العصور يهتم بالمائدة وتنوع الأطعمة الصحية عليها، كونها تراثًا ثقافيًا، مؤكداً أن الحضارة المصرية تميزت إلى جانب ثراءها في مجالات الفنون والعمارة وغيرهما، بالعديد من الأطعمة التراثية والتي ابتكرها المصري القديم، والتي لا تزال موجودة حتي الآن على المائدة المصرية، وأشار إلى أن المتحف بإمكانياته الواعدة يسعى لاستيعاب أرشيف الأطعمة التراثية، الأمر الذي يأتي من منطلق حرص المتحف على الحفاظ على الهوية المصرية، ومن جانبها أشادت الدكتورة سحر عبدالرحمن، مسئول المبادرة ومدير مكتبة المتحف بأنشطة مبادرة طبلية مصر خلال الموسم الأول والتي تضمنت مجموعة ندوات وورش توعوية وثقافية ألقاها لفييف من علماء وأساتذة أكاديميين في جميع التخصصات التي تخدم أهداف المبادرة، وأضافت أنه تم التعاون مع أكاديمية البحوث العلمية بتوثيق بعض من الأكلات التي تم اختيارها، فيما تم تقديم وجبات من الأكلات الشعبية من خلال أشهر المطاعم المتخصصة من بينها (كشري أبو طارق، مطعم الكوخ للأكلات المصرية، مطعم طبلية بلدي للأكلات المصرية). كما تم استعراض كذلك نتائج المبادرة في الموسم الأول من زيادة الوعي والاهتمام بمفاهيم المبادرة ونشرها بين الناس بمختلف الوسائل، وتوثيق الأكلات المصرية من خلال المؤشر الجغرافي.

كما أقام القسم التعليمي على هامش ختام الموسم الأول لمبادرة «طبلية مصر» ورش عمل للأطفال منها ورشة «الشيف الصغير» لتحضير وعمل كعك حب العزيز، وورشة حكي بعنوان «العيش والملح»، وذلك للتعرف



## يستضيف الحفل الإفتتاحي لأسبوع الثقافة الكوري لعام ٢٠٢٣م «كوريا لايف: لنشعر بالإيقاع الكوري معا»



العزف بالآلات التقليدية مثل الغاياغوم، والدايغوم، والسامولنوري. كما أدى على المسرح كل من تشوي جين، عازفة الغاياغوم الرائدة في كوريا والأستاذة في جامعة كوريا الوطنية للتعليم، وكانغ جونغ هوا عازف الدايغوم وعضو فرقة غوانغيانغ كوجاك، والأستاذ في جامعة جيونبوك الوطنية.

وشمل الأسبوع كذلك إقامة معرض للمقتنيات الفنية والثقافية والتراثية الكورية، وإقامة تجربة حياة لتفاعل الجمهور مع بعض هذه المقتنيات مثل العزف على بعض الآلات، أو ارتداء الزي الكوري التقليدي (الهانبوك)، أو تجربة الأكل للطعام الكوري مع إتاحة التصوير الفوتوغرافي التذكاري لمثل هذه التجارب.

افتتحت فعاليات أسبوع الثقافة الكوري في المتحف القومي للحضارة لعام ٢٠٢٣م «كوريا لايف: لنشعر بالإيقاع الكوري معا» الذي أقامها المركز الثقافي الكوري بمصر في الفترة من ٨ سبتمبر ٢٠٢٣م واستمر حتى ١٤ سبتمبر ٢٠٢٣م، وحضر الحفل الافتتاحي الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، السيد كيم يونغ هيون سفير كوريا الجنوبية، والسفير علاء حجازي مساعد وزير الخارجية، والدكتورة إيمان نجم رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، والعديد من الشخصيات البارزة.

شهد حفل الإفتتاح عرض على مسرح المتحف قام بأدائه فرقة بايكجاي هانسونغ غاياغوم الكورية، وشمل العرض فقرات من من الرقص الكوري التقليدي، وكذلك



## يستضيف حفلا فنيا موسيقيا بعنوان «الهوية المصرية»



تحت عنوان «الهوية المصرية»، استضاف المتحف حفلا فنيا موسيقيا يوم الثلاثاء الموافق ١٣ يونيو ٢٠٢٣م بالمسرح وذلك بالتعاون مع مجموعة صادكو، وقد شهد الحفل حضور لفيف من الشخصيات العامة، ومنظمات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية، منها جمعية تواصل للتعليم المجتمعي بعزبة خير الله، وعدد كبير من محبي الفن والموسيقى، والذين أصبحوا حريصين على متابعة أنشطة وفعاليات المتحف المتنوعة وحضورها.

يأتي هذا الحفل ضمن سلسلة من الفعاليات التي بدأها المتحف خلال الفترة الماضية لدعم المشاركة المجتمعية للجمعيات الأهلية، وتأكيدا على دور المتحف كصرح ثقافي يتسع لجميع فئات المجتمع، ويحرص على التعاون مع مختلف الهيئات والمؤسسات المعنية لتفعيل دوره في تنمية المجتمع بالورش والفعاليات التي يقدمها.

وقد تضمن الحفل عرضا لفرقة جمعية تواصل، والتي قدمت أداء فنيا راقيا وسط تفاعل وإعجاب كبير من الحاضرين،



كما استمتع الحضور بأداء غنائي متميز من فرقة جمعية شروق مصر من أطفال مدارس إدارة غرب التعليمية، حيث قدموا أنشودة إيزيس التي أبهرت العالم بفعالية موكب المومياوات الملكية، التي أُقيمت في أبريل ٢٠٢١م، واختتم الحفل بتقديم فرقة سعد العود مجموعة من المقطوعات الموسيقية والأغاني المصرية التراثية.

## أوركسترا «النور والأمل» في حفل فني بالمتحف القومي للحضارة المصرية



مختلف مجالات الفنون على مر العصور، كما أشاروا إلي نجاح المتحف خلال الفترة السابقة في توطيد أواصر التعاون مع مختلف السفارات والهيئات الدبلوماسية والشخصيات العامة المصرية والعربية والأجنبية.

وتضمن الحفل فقرة موسيقية قدمت الأوركسترا خلالها باقة من أجمل الأعمال الموسيقية الكلاسيكية الشرقية والغربية باستخدام مجموعة من الآلات الموسيقية الوترية والنحاسية والخشبية بالإضافة إلى بعض الأغاني منها بجانب مجموعة مقطوعات اشتهر الأوركسترا بأدائها وسط تفاعل وإعجاب الحضور.

وقد شهد الحفل حضور عدد كبير من الوزراء السابقين وسفراء الدول الأجنبية العاملين في مصر، ولفيف من الشخصيات العامة والمشاهير، ومنظمات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية، منها مؤسسة مستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧، ومؤسسة بهية للإكتشاف المبكر وعلاج سرطان الثدي وجمعية تواصل للتعليم المجتمعي بعزبة خيرالله، وعدد كبير من محبي الفن والموسيقى، والذين باتوا جميعاً حريصين على متابعة أنشطة وفعاليات المتحف المتنوعة وحضورها.

يذكر أن أوركسترا النور والأمل الذي تأسس عام ١٩٨١م أول فرقة موسيقية تتضمن عدداً من الفتيات اللاتي تحدين إعاقة فقد البصر بالفن والموسيقى، وقدمن العديد من الحفلات حول العالم، وزار الفريق ٢٧ دولة عربية وأوروبية وآسيوية، وعزفن في أهم المحافل الدولية، وشاركت الفرقة أيضاً في احتفالات اليوم العالمي للموسيقى بمدينة «كوفريه» مسقط رأس مؤسس طريقة «براييل» الشهيرة في تعليم المكفوفين.

استمراراً لسلسلة الفعاليات والأنشطة الثقافية التي يستضيفها استضاف المسرح بالمتحف حفلاً موسيقياً أحياه أوركسترا «النور والأمل» يوم الثلاثاء الموافق ١١ يوليو ٢٠٢٣م، والذي يضم مجموعة متميزة من العازفات من ذوي الهمم من متحدي الإعاقة البصرية، وذلك بالتعاون مع البنك الأهلي المصري.

وقد تتضمن الحفل عرض فيلم تسجيلي عن المتحف بعنوان «سفراء الحضارة» من إنتاج وإخراج المخرج محمد صلاح بالتعاون مع المتحف، والذي تحدث فيه العديد من السفراء عن قيمة الحضارة المصرية العريقة، وكيف أنها أبدعت وأثرت في تطور



## يستضيف حفلا موسيقيا للفنان رمزي يسى



الفني، وربط الشعب المصري بمختلف فئاته العمرية والمجتمعية بالمتحف وتراث وحضارة أجداده.

وجاء الحفل برعاية ودعم كل من الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، ومجموعة إي فاينانس للاستثمارات المالية والرقمية.

أما الحفل فقد تضمن فقرة موسيقية عزف خلالها الفنان رمزي يسى على البيانو، وقدم باقة من أروع المقطوعات الموسيقية العالمية لبيتهوفن وشوبان وموتسارت وغيرهم، بالإضافة إلى مجموعة من المقطوعات الموسيقية الغربية الأخرى، والتي نالت إعجاب الحضور.

وأبدى الفنان العالمي رمزي يسى سعادته بتواجده في المتحف هذا الصرح الثقافي الضخم وعزفه على مسرحه خاصة أن الحفل تزامن مع مرور ٦٠ عاما على بداية عزفه على مسرح دار الأوبرا المصرية موضحا أن الموسيقى لغة عالمية عابرة للحدود والمسافات، ومشيرا إلى أن المصريين القدماء لم ينشغلوا عن الإبداع في الموسيقى بجانب المجالات الأخرى، وعرفوا كثيرا من الآلات الموسيقية التي أظهرت مدى تقدمهم وتطورهم في هذا المجال.

ويعتبر الفنان رمزي يسى سفيرا ثقافيا لمصر، فهو أول عازف بيانو مصري يفوز في منافسة عالمية على البيانو "Paloma O'Shea"، وكذلك كان أول عازف مصري يسجل كونشيرتو البيانو لبيتهوفن مع أوركسترا القاهرة السيمفوني، كما حصل على عدة جوائز عالمية وكرمه مصر ومنحته جائزة الدولة التقديرية، وهي المرة الأولى التي تمنح لأداء موسيقي.

في إطار الدور المجتمعي للمتاحف بإعتبارها مؤسسات مجتمعية تثقيفية وترفيهية استضاف مسرح المتحف القومي للحضارة المصرية حفلا موسيقيا أحياه الموسيقار وعازف البيانو المصري العالمي رمزي يسى يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٣م، والذي شهدته حضورا جماهيريا واسعا، وكان من الحضور الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي، وعدد من الوزراء السابقين وسفراء الدول الأجنبية في مصر، وكذلك عدد من أشهر الموسيقيين من بينهم الفنان عمر خيرت والموسيقار هاني شنودة والموسيقار يحيى خليل وعازفة الهارب منال محي الدين، بجانب جمع كبير من الشخصيات العامة ومحبي الفن والموسيقى.

وتأتى هذه الإحتفالية في إطار البرنامج الثقافي والفني الذي ينظمه المتحف الذي بات من أحد وأهم مفردات القوي المصرية الناعمة أمام العالم كله، مما يؤكد على دور المتحف كمؤسسة تثقيفية ومجتمعية، بالإضافة إلى دوره في رفع الوعي السياحي والأثري والارتقاء بالذوق



## معارض مؤقتة ... المتحف القومي للحضارة المصرية يحيي ذكركم وفاة عالم الآثار المصري سليم حسن



تحت عنوان «سليم حسن.. رائد علم المصريات»، نظم المتحف فعالية ثقافية يوم الاثنين الموافق ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣م، وذلك على هامش المعرض المؤقت الذي يحمل نفس الاسم بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية لإحياء الذكرى الثانية والستين على وفاة عالم الآثار المصري الدكتور سليم حسن عميد الأثريين المصريين، وواضع أسس حملة إنقاذ الآثار المصرية بالنوبة.

وقد انطلقت الفعالية بحضور أسرة الدكتور سليم حسن، وعلى رأسهم السفير عمر سليم مساعد وزير الخارجية للعلاقات الثقافية، والمهندس محمود سليم رئيس مجلس إدارة شركة الجزيرة للأعمال الهندسية، والدكتور إسماعيل سليم مدير مركز القاهرة للتحكيم التجاري الدولي، وممثلين عن مكتبة الإسكندرية، وعدد من المهتمين بعلم المتاحف والآثار.

أحمد زايد مدير المكتبة كلمة أشاد فيها بالتعاون الوثيق والدائم بين المكتبة والمتحف، موجهاً الشكر للعاملين بالمتحف على ما تم إنجازه من فعاليات وأنشطة للحفاظ على الهوية المصرية.

وفي كلمته وجه السفير عمر سليم الشكر للمتحف والمكتبة على إحياء ذكرى وفاة جده، مستعرضاً أبرز محطات حياته في مجال علوم الآثار داخل مصر وخارجها، والاهتمام باستعادة الآثار المصرية، وهي مهمة حملها

وتضمنت الفعالية ندوة استهلها الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف بكلمة رحب خلالها بالحضور، معرباً عن سعادته بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، وبالذور التنويري والثقافي الذي تلعبه المكتبة لخدمة المجتمع بكافة فئاته وطوائفه، موجهاً الشكر لفريق المتحف لإقامة هذه الفعالية.

كما ألقى الدكتور أيمن سليمان، مدير مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمكتبة الإسكندرية نيابة عن الدكتور





علي عاتقه وزملائه من جيل الرواد في تأسيس علوم الآثار.

كما ألفت الأستاذة أميرة صديق مدير مشروع بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمكتبة الإسكندرية محاضرة عن توثيق أرشيف الدكتور سليم حسن، وكذلك توثيق دور رواد الدراسات الأثرية الأوائل لتعريف الشباب والنشء على جهود هؤلاء العلماء الأجلاء في تلك المرحلة.

وعقب الندوة افتتح المعرض ليلقى الضوء على مدى الثراء الذي أحدثه جهد وعمل الدكتور سليم حسن في مجال علم المصريات، ومسيرته النشطة في مجال التنقيب الأثري، وشغفه بالحضارة المصرية القديمة، والبحث والتوثيق والإنتاج العلمي في مجال علم الآثار.

كما أوضح الدكتور ميسرة عبد الله نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف للشئون الأثرية أن المعرض يحتوي على مخطوطات وصور فوتوغرافية نادرة لحفائر الدكتور سليم حسن في الجيزة وسقارة، ووثائق بخط يده، وصور لحملة اكتشاف الطريق الصاعد للملك «ونيس» بسقارة.

وجدير بالذكر أن أرشيف الدكتور سليم حسن والذي تحتفظ به مكتبة الإسكندرية كان جزء كبير منه إهداء من الأستاذ عباس ذكي - الذي اشتراه من أحد تجار العاديات - إلى الدكتور فتحي صالح الذي بدوره تنازل عنه لمكتبة الإسكندرية.

كما نظم القسم التعليمي أيضا على هامش المعرض بالتعاون مع مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي التابع لمكتبة الإسكندرية ورشة عمل عن مبادئ علم الحفائر بعنوان «شنتة سليم»، واستمر المعرض خلال الفترة من ١٨ سبتمبر وحتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٣م.

## المدرسة الصيفية للتدريب في علوم الصيانة والترميم



كما شمل التدريب أيضا التطبيق العملي على أحدث الطرق المستخدمة في صيانة وترميم الآثار بدءا من دخولها إلى منطقة استقبال الآثار والتعامل معها وفض تغليفها وفحصها وإعداد تقارير الحالة الخاصة بها مع تطبيق إجراءات الإسعافات الأولية لها، وصولا بها إلى المعامل المتخصصة، وذلك تطبيقا على نماذج من الآثار العضوية مثل الأخشاب والمخطوطات والبردي والنسيج والسلال، وكذلك كيفية التعامل مع المومياءات في وحدة دراسة وترميم المومياءات، وأساليب ترميم الآثار غير عضوية مثل المعادن والزجاج والفخار والآثار الحجرية .



نظم مركز صيانة وترميم الآثار بالمتحف فعاليات المدرسة الصيفية للتدريب في علوم الصيانة والترميم بالمتحف القومي للحضارة المصرية تحت إشراف كل من الأستاذ محمد عبد الشافي مدير مركز الترميم والصيانة، والأستاذة سمر سامي المدير الفني لمركز الترميم، والأستاذ محمد وحيد المدير التنفيذي لمركز الترميم، وذلك بمشاركة عدد ٢٥ متدرب وباحث من مختلف تخصصات الترميم والآثار والعلوم من مصر ومختلف دول العالم، واستمرت فعاليات المدرسة لمدة أسبوعين في الفترة من ٦ إلى ١٧ أغسطس ٢٠٢٣م وسط مشاركة محلية ودولية من المتخصصين بمجال الترميم والآثار والعلوم، والطلاب والخريجين وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بوزارة السياحة والآثار، وتحت إشراف مجموعة من الكوادر البشرية المؤهلة في نشر العلم والمعرفة النظرية والتطبيقية في مجال علوم صيانة وترميم الآثار على المستوى الإقليمي والدولي.

وقد تضمنت المدرسة الصيفية سلسلة من المحاضرات النظرية إلى جانب التطبيق العملي في فحص وتحليل الآثار، وأحدث أساليب التعقيم الحشري داخل وحدة الأنوكسيا، وكيفية عمل كبسولة النيتروجين، والمكافحة الميكروبية للقطع المصابة، وتطبيقات معمل بحوث الحياة القديمة DNA باستخدام أحدث تقنيات فحص وتحليل الآثار باستخدام الأساليب غير المتلفة، وكذلك محاضرات في علم النباتات الأثرية ودراسة البقايا العظيمة، وكذلك استخدام التطبيقات المختلفة للميكروسكوب في فحص القطع الأثرية بمشاركة عدد من الكوادر العلمية المتميزة بمركز الترميم.





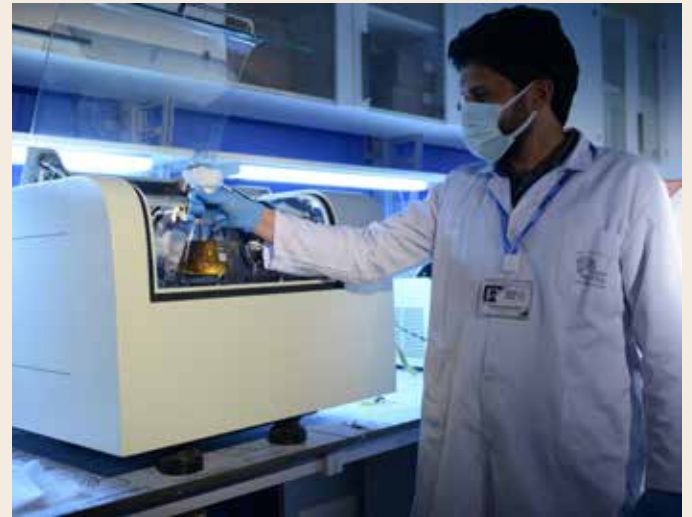
## التجهيزات النهائية لافتتاح المعامل البحثية بالمتحف القومي للحضارة المصرية



حيث تضم هذه المعامل أجهزة علمية وأدوات معملية متطورة ومتنوعة، ومنها معمل الحمض النووي القديم، وهو أول مختبر مرجعي في إفريقيا والشرق الأوسط في هذا التخصص الدقيق، والمعمل المتنقل، والذي يمثل وحدة فريدة من نوعها في مصر، وتحليل التربة وتصوير المحنطات بالإضافة إلى عدة معامل أخرى تمثل أهمية كبيرة منها معمل استكشاف التاريخ بواسطة الكربون 14، ومعمل تحليل العناصر والنظائر، ووحدة الفصل الكروماتوجرافي، ومعمل مطياف الرامان، ووحدة الأنوكسيا، ومعمل الميكروبيولوجي، والنباتات الأثرية، ومعمل البقايا الأدمية، ومعمل التحليل الحراري، ووحدة الميكروسكوبات، ومعمل التصوير بالأشعة السينية، ومعمل قياس حجم الجسيمات، ومعمل الطيف الجزيئي وكذلك معمل للتحضيرات.



أوشك المتحف القومي للحضارة المصرية على الإنتهاء من التجهيزات النهائية لمجموعة المعامل البحثية المتخصصة في التحاليل الدقيقة تمهيدا لافتتاحها خلال الفترة القليلة القادمة إيماناً بدور المتحف كمؤسسة علمية وبحثية لاسيما وأن هذه المعامل تعد هي الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط بما تحتويه من أحدث الأجهزة العلمية والوسائل التكنولوجية التي تعمل وفقاً لأحدث التقنيات الحديثة، فهي بمثابة مركز بحثي متكامل لدراسة وحفظ المقتنيات الأثرية، وبعد افتتاحها خطوة هامة على طريق تحول المتحف إلى مؤسسة متكاملة تهتم بكل ما يخص مجال البحث العلمي والأثري ليضاهي بذلك مثيله بالمتاحف العالمية الكبرى.



كما يوجد أيضاً بالمركز وحدة البنك الحيوي، والتي ستكون وحدة مرجعية لحفظ المواد الحيوية من الكائنات المختلفة موضع الدراسة والبحوث الأثرية كأحد الركائز الأساسية في أبحاث علوم الحياة، وحفظ الأصول الجينية للكائنات المختلفة، وحفظ عينات من كائنات قابلة للإندثار من النباتات والحيوانات البرية النادرة، وذلك في إطار تصنيف فهرسي متكامل وتوثيق علمي دقيق.

كما تمثل هذه المعامل طفرة متميزة في مجال التحاليل العلمية للعاملين في مجال العمل الأثري والترميم، وكذلك المشاريع البحثية والعلمية الأخرى كالطب والهندسة والتعدين والزراعة وغيرها حيث تساهم في إثراء الدور العلمي والبحثي للمتحف بما تملكه من أجهزة متقدمة وكوادر بشرية فريدة في مختلف التخصصات العلمية، بالإضافة إلى ترحيب المتحف بالتعاون المشترك مع مختلف الجهات والمؤسسات العلمية والبحثية والدارسين والباحثين

## \*\* تدريب مجموعة من أمناء المتحف وأخصائيي الترميم على الحفظ الرقمي للبيانات والمعلومات داخل حرم مكتبة الجامعة الأمريكية في القاهرة على يد خبراء متخصصين



وفي ختام التدريب قام المتدربون بزيارة مكتبة الكتب النادرة وقسم الأرشيف لاسيما وأن القسم يحتفظ بأرشيف عدد من كبار علماء الآثار مثل عالم الآثار الدكتور سليم حسن، والدكتور عبد المنعم أبو بكر، والدكتور جاب الله علي جاب الله وغيرهم، ثم تسلم المتدربين الشهادات في حضور كل من الدكتور ميسرة عبد الله نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية للشئون الأثرية، والأستاذة لمياء عيد العميد المؤقت لمكتبات الجامعة الأمريكية، ومنظمة الورشة الدكتورة هبة سيد مدير التخطيط والتقييم وتطوير الأعمال بمكتبات الجامعة الأمريكية، والدكتورة فاطمة بكر المشرف على إدارة التوثيق الأثري للمتحف.

في إطار التعاون المشترك مع المؤسسات الثقافية تم تنفيذ ورشة عمل على مدار يومين (١٣ و١٤ سبتمبر ٢٠٢٣م) في مكتبات الجامعة الأمريكية بالقاهرة لتدريب مجموعة من أمناء وأخصائيي الترميم بالمتحف القومي للحضارة المصرية على الحفظ الرقمي للبيانات والمعلومات على يد فريق من المتخصصين في البيانات الوصفية والرقمنة، وكذلك فهرستها رقمياً باستخدام أحدث الأجهزة، وذلك على يد متخصصين في وحده الرقمنة بمكتبات الجامعة الأمريكية وهم إيرينا شميد مسئول الأرشيف الرقمي وفريق العمل محمد عبد الرحيم، هند عزت، رشا أحمد، محمد فرج، ومحمد صالح.



## فريق العمل بالمتحف :



حصل مصطفى إسماعيل مدير مخزن المومياءات ومشتملاتها، ورئيس معمل حفظ وصيانة المومياءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٩/٥م على درجة الدكتوراة في ترميم الآثار من قسم ترميم الآثار بكلية الآثار جامعة القاهرة، والرسالة التي قدمت بعنوان: دراسة تجريبية لتقييم بعض مواد وطرق تجميع الأجزاء المنفصلة للمومياءات مع التطبيق العملي على مومياء أثرية، وذلك تحت إشراف الأستاذ الدكتور جمعة محمد محمود عبد المقصود أستاذ ترميم وصيانة الآثار بكلية الآثار جامعة القاهرة، والعميد الأسبق لكلية «مشرفا ورئيسا»، والأستاذة الدكتورة نسرین الحديدي أستاذ ترميم وصيانة الآثار بكلية الآثار جامعة القاهرة «عضوا»، والأستاذ الدكتور عبد الرحمن محمد عبد الرحمن أستاذ ترميم وصيانة الآثار ووكيل كلية الآثار جامعة الفيوم لشئون الدراسات العليا والبحوث «عضوا».



بمزيد من الحزن والأسى ينعى المتحف القومى للحضارة المصرية البلغاري للأثار المصرية التي رحلت عن عالمنا يوم الأحد الموافق ٢٣/٨/٢٣م، وقد كانت Danny عاشقة لمصر القديمة وأثارها وتمتع بروح طيبة ومحبة لمصر وأهلها، بل وأسهمت بدور كبير في التعريف بالحضارة واللغة المصرية القديمة بين الأطفال البلغار وكانت أعمالها مصدر إلهام للعديد من العاملين فى مجال الآثار المصرية. ولقد شاركت Danny في الفعالية التي أقيمت بالمتحف القومى للحضارة المصرية فى ٢٤ مايو ٢٣م، والذي عرض فيه الفيلم البلغاري The King and the Sun عن الحضارة المصرية القديمة وتراثها المجيد، وذلك بالتعاون مع السفارة البلغارية بالقاهرة وأعضاء البعثة الأثرية البلغارية العاملة بمصر.

## مواعيد فتح المتحف :

المتحف مفتوح طوال أيام الأسبوع من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ٥ مساء فيما عدا يوم الجمعة فترتين من الساعة ٩ صباحا وحتى ٥ مساء ومن الساعة ٦ مساء وحتى ٩ مساء.

## أسعار التذاكر

المصرى	٨٠ جنيه	الأجنبي	٥٠٠ جنيه
الطالب المصرى	٤٠ جنيه	الطالب الأجنبي	٢٥٠ جنيه

## فريق العمل :

\* تحرير : د. فاطمة بكار

\* تصميم : أ. عبدالله ياسين

\* إعداد وتصوير :

\* أحمد رميح

\* علياء عبدالرازق



www.nmec.gov.eg

newsletter@nmec.gov.eg

الرقم البريدى : ١٧ ٦١١

nmec.eg

عين الصيرة - الفسطاط - القاهرة

nmec.gov.eg