



التواصل يخلق مجتمعا مترابطا، لهذا فقد عزمت هيئة المتحف القومي للحضارة على إصدار نشرة إخبارية دورية تعرض من خلالها أهم الإنجازات والأنشطة، والأحداث الجارية بالمتحف.

نشرة أخبار المتحف القومي للحضارة المصرية * العدد الثامن * يونيو ٢٠٢٣

المتحف القومي للحضارة المصرية يحتفل بذكرى مرور عامين على افتتاحه واستقباله للمومياوات الملكية.

وقد جاءت هذه الإحتفالية تحت رعاية الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، وشركة أي فاينانس، وبنك مصر، وبنك القاهرة، وتطوير مصر، وسوماباي وشركات كل من مصر للطيران، وسي سي بلاس، وأقيس بادجيت ومحمد الصغير.

بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور عامين على افتتاح المتحف القومي للحضارة المصرية، واستقباله للمومياوات الملكية في موكب مهيب من المتحف المصري بالتحريم، وبالتزامن مع اليوم العالمي للموسيقى، شهد المتحف حفلا موسيقيا كبيرا، بالمنطقة الخارجية للمتحف المطل على بحيرة عين الحياة، وذلك بحضور السيد أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الإجتماعي، وعدد من سفراء الدول الأجنبية بالقاهرة والوزراء السابقين والشخصيات العامة والمشاهير ومحبي الفن والموسيقى والتراث.

وقد أتى الحفل ضمن فعاليات «Eternal Egypt» مصر الخالدة» بالتعاون مع شركة RMC، والتي أطلقها المتحف في إطار سلسلة من الحفلات الفنية الثقافية التي ينظمها لتقديم مختلف الألوان الموسيقية والغنائية التي تطرب الجماهير بمختلف أذواقهم، و خطة المتحف لدعم الموارد المالية عن طريق جذب مختلف شرائح الزائرين والجماهير للمتحف.

وقد أحييت الحفل المطربة المصرية العالمية السوبرانو أميرة سليم بصحبة فرقتهما الموسيقية، وقدمت مجموعة متميزة من الأعمال الفنية، والتي تنوعت ما بين الكلاسيكية والشرقية والمصرية من بينهم أنشودة إيزيس والتي قدمت لأول مرة للجماهير في حفل موكب المومياوات الملكية قبل عامين والذي حقق نجاحا وتفاعلا كبيرا في مصر والعالم، كما قدمت أغنية أنا المصري، والحلوة دي من ألحان الموسيقار سيد درويش.



** وزير السياحة والآثار .. يتأسس اجتماعي مجلس إدارة هيئة المتحف



ونشر الوعي الثقافي والسياحي والأثري بين جميع فئات المجتمع.

كما أشار الدكتور أحمد غنيم إلى تنظيم المتحف لمجموعة من الأنشطة والفعاليات والورش احتفالاً بشهر رمضان الكريم تحت عنوان «بروح رمضان».

كما تم مناقشة والموافقة على مذكرة التفاهم المقترح توقيعها بين هيئة المتحف ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتعزيز مهارات الشباب المشاركين بمبادرة بناء مصر الرقمية التي تنفذها الوزارة. وتنفيذ بعض مشروعات هؤلاء الشباب المتعلقة بالمتحف. كما تم أيضا مناقشة والموافقة على استخدام



السماعات الخاصة بنظام المرشد الصوتي لزائري المتحف داخل قاعة المومياءات الملكية نظرا لعدم إمكانية تقديم الشرح داخل القاعة من قبل المرشدين السياحيين لأسباب ترجع للحفاظ على المومياءات ومعدلات ومدة التواجد داخل القاعة، وسيتم الإعلان عن بدء تنفيذها خلال الفترة المقبلة. وعقب انتهاء الاجتماع قام السادة أعضاء المجلس بجولة بالمنطقة التجارية بالمتحف للإطلاع على مستجدات الأعمال بها ببعض الأماكن بها والتي من المقرر افتتاحها قريبا. كما ترأس وزير السياحة والآثار أيضا اجتماع آخر لمجلس إدارة

ترأس وزير السياحة والآثار اجتماع لمجلس إدارة هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية يوم الإثنين الموافق ١٠ أبريل ٢٠٢٣م، وقد شارك في حضور الاجتماع افتراضيا عبر تقنية الفيديو كونفرانس الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وقام الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي

لهيئة المتحف خلال الاجتماع، بتقديم عرض تقديمي موجز عن أداء المتحف وأعداد الزائرين به خلال الشهر الماضي ونسبة الإيرادات التي حققها، مشيرا إلى تزايد إقبال الزائرين من خلال الشهر من الأجانب والمصريين. كما أطلع الدكتور أحمد غنيم أعضاء

المجلس على أبرز الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية المختلفة التي نظمها واستضافها المتحف خلال الشهر الماضي والتي من بينها تنظيم المتحف للملتقى العلمي الثاني لمركز صيانة وترميم الآثار والذي شارك به عدد كبير من الباحثين والمتخصصين في علوم صيانة وترميم الآثار، بجانب العديد من الفعاليات التراثية والفنية وآخرها فاعلية تراث الشرقية، والتي تم تنظيمها ضمن فعاليات تراث المحافظات المصرية المختلفة لتسليط الضوء على تراث هذه المحافظات

واستضافها المتحف خلال شهر مايو والتي من بينها عدد من الفعاليات مع سفارات الدول الأجنبية المختلفة منها معارض فنية وفعاليات للاحتفال بذكرى دخول العائلة المقدسة لمصر. كما تحدث الرئيس التنفيذي أيضا عن انطلاق فعاليات مبادرة «السينما والحضارة» والتي ينظمها المتحف في إطار البرامج الثقافية والفنية لإحياء فن السينما والتي كان أولها تنظيم حفل ثقافي وفني خلال شهر يونيو ٢٠٢٣ بمسرح المتحف لافتنا إلى أنه تم عرض فيلم «المومياء» عقب الحفل والذي أخرجه المخرج الكبير شادى عبدالسلام، والذي تدور قصته حول المومياءات الملكية المصرية الموجودة بالمتحف.

كما أشار الدكتور أحمد غنيم إلى تنظيم المتحف لمجموعة من الأنشطة والفعاليات والورش الفنية للأطفال في إطار حرص المتحف على رفع الوعي السياحي والأثري لدي كافة فئات المجتمع.

كما شهد الاجتماع تقديم عرض توضيحي من الشركة المسئولة عن التشغيل عن خطة الدعاية والإعلان وميزانية التسويق الخاصة بالخدمات التي تقوم بتشغيلها.

وعقب الاجتماع، قام السيد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار بافتتاح المنطقة التجارية الموجودة بالمتحف القومي للحضارة المصرية بحضور الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف والسادة أعضاء المجلس.

هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية يوم الإثنين الموافق ١٩ يونيو ٢٠٢٣م حيث قام الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف بتقديم عرض تقديمي موجز عن أداء المتحف ونسبة الإيرادات التي حققها وأعداد الزائرين المصريين والأجانب به خلال شهر مايو.

كما قدم السيد أحمد عيسى خالص الشكر للرئيس التنفيذي لهيئة المتحف وفريق عمله وكافة العاملين بالمتحف على ما يبذلونه من جهود كبيرة أثمرت بتحقيق إيرادات للمتحف خلال الشهور السابقة.

كما قام الدكتور أحمد غنيم بإطلاع أعضاء المجلس على أبرز الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية المختلفة التي نظمها



الزيارات الرسمية ...

جولة داخل المتحف تعرفوا خلالها على مبنى الاستقبال والمنطقة المطلة على بحيرة عين الحياة، والمسرح المكشوف، والقاعات المختلفة بالمتحف مع تقديم الشرح التفصيلي عن التسلسل التاريخي لحضارة مصر وعظمة وإبداع المصريين القدماء في مختلف الفنون وذلك من خلال الكنوز المعروضة بالمتحف، كما كان في استقبال الوفود أيضا كل من السيدة فيروز فكري نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف لشئون التشغيل، والدكتور ميسرة عبد الله الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف للشئون الأثرية.

واصل المتحف القومي للحضارة المصرية خلال الأشهر الثلاثة الماضية استقبال ضيوفه من الوفود الرسمية والشخصيات الهامة من مصر ومن جميع أنحاء العالم، والتي تعكس بدورها الصورة الإيجابية للمقصد السياحي المصري، ويجعل من المتحف واجهة أساسية في البرامج السياحية المختلفة، وقد كان في استقبال هذه الوفود الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف، والذي رحب بهم وقدم لهم نبذة عن الموقع الفريد للمتحف وتاريخه ودوره الثقافي والمجتمعي، كما رافقهم الأمناء في



” زيارة السيدة **ميهو شيروتورم** مديرة أنظمة التجارة والخدمات والإقتصاد الإبداعي، بقسم التجارة الدولية والسلع في منظمة الأونكتاد UNCTAD «مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية» “



” زيارة رئيس جمهورية قبرص السيد **نيكوس كريستودوليدس**، والوفد المرافق له “



” زيارة الفرقة الغنائية الأمريكية **«باك ستريت بويز»**، وذلك على هامش زيارتها الحالية لمصر لإحياء حفلا جماهيريا، وذلك ضمن جولتها حول العالم والتي تتضمن حفلات بدول إفريقيا والشرق الأوسط والهند “



” زيارة وزير الصحة البرتغالي الدكتور **مانويل بيزاروا**، وعددا من المسؤولين الحكوميين في القطاع الصحي، وممثلين عن القطاع الخاص وشركات الأدوية بالبرتغال



” زيارة وفد رفيع المستوى من سلطنة عمان برئاسة وزير العمل الدكتور **محاد بن سعيد باعوين**، والوفد المرافق له، وبحضور الدكتور **صالح الشيخ**، رئيس الجهاز المركزي المصري للتنظيم والإدارة.



” زيارة قائد الجيش الهندي السيد **مانوج باندي** وزوجته للمتحف القومي للحضارة المصرية



” زيارة المتحف السيد **داتو سيربي وان روزدي وان إسماعيل** رئيس وزراء ولاية باهانج، ثالث أكبر الولايات الماليزية، والوفد المرافق له، بحضور السفير زمانبي إسماعيل السفير الماليزي لدى القاهرة “

” زيارة رئيس الهيئة الوطنية الصينية للآثار ونائب وزير الثقافة والسياحة الصيني السيد **Li Qun** ونائب وزير الثقافة والسياحة الصيني، والوفد المرافق، وذلك على هامش زيارتهم الحالية لمصر. “



” زيارة رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية السيد الرئيس **محمد ولد الغزواني**، والوفد المرافق له، وذلك على هامش زيارته الرسمية الحالية إلى مصر. “

” زيارة رئيس مجلس الشيوخ ببرنامج جمهورية كازاخستان الدكتور **ماولين أشيمبايف**، والسادة الوزراء من دولة كازاخستان والوفد المرافق، وذلك أثناء زيارتهم الرسمية الحالية لمصر للمشاركة في افتتاح مسجد الظاهر ببيرس. “

” زيارة ثلاثة وفود رفيعة المستوى ضمت كل من وزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي السيد **بندر بن إبراهيم الخريف**، ووزيرة المرأة وشئون الأطفال في بنجلاديش السيدة **فازيلاتون نيسا إنديرا**، ونائب وزير الأسرة والخدمات الاجتماعية بتركيا السيد **إسماعيل أرجونيش**، والسفير **صالح موطلو شن**، القائم بأعمال السفير التركي بالقاهرة، والوفود المرافقة لهم. “



” زيارة الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة والأمنية، ونائب رئيس المفوضية الأوروبية السيد **جوزيب بوريل** والوفد المرافق له، وذلك أثناء زيارته الرسمية لمصر، وبحضور السفير **كرستيان برجر** سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة. “



” زيارة المدرب الإسباني **بيب جوارديولا** وأسرته أثناء تواجده في مصر لقضاء جزء من عطلة الصيفية، وزيارة عدد من المناطق السياحية والأثرية بالقاهرة والأقصر وأسوان، وذلك بعد تحقيق الثلاثية التاريخية بالفوز بالدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا قبل الاستعداد للموسم الجديد. “

أنشطة وفعاليات ...

فصل الصيف خاصة الأطفال، وتهدف هذه الورش إلى تعزيز الهوية المصرية وتنمية روح الإبداع والثقة بالنفس واكتشاف المواهب مما يساعد على تقوية الصحة النفسية والطاقات الإبداعية لزوار بمختلف فئاتهم العمرية، وهو ما جعل المتحف مقصدا للزيارة لمحبي الحضارة والفنون، ومن تلك الورش:

نظم القسم التعليمي بالمتحف القومي للحضارة المصرية تحت إشراف الأستاذة عزة رزق المشرف على القسم مجموعة من الورش الثقافية التعليمية والفنية، وذلك استكمالاً لرسالة المتحف كمؤسسة تعليمية ثقافية مستمرة في تقديم الدور الثقافي والتربوي والترفيهي لكل الفئات العمرية بالمجتمع المصري خلال أجازة

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

Summer Workshop
ورشة صيفية

الرسم على الزجاج



الإثنين الموافق 15 مايو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

Summer Workshop
ورشة صيفية

التشكيل بالورق



الإثنين الموافق 8 مايو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

Summer Workshop
ورشة صيفية

رموز مصرية



الأربعاء الموافق 24 مايو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

Summer Workshop
ورشة صيفية

ألوان مصرية



الأربعاء الموافق 17 مايو 2023
والإثنين الموافق 22 مايو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

ورشة صيفية



الرسم على الفخار

الأحد الموافق 11 يونيو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

Summer Workshop
ورشة صيفية

لعبة مصرية (القرص الدوار)



الإثنين الموافق 29 مايو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

ورشة صيفية




الرسم على الفخار

الثلاثاء الموافق 13 يونيو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

ورشة صيفية



نحت على الطين و صب قوالب بالجبس

الإثنين الموافق 12 يونيو 2023
و الثلاثاء الموافق 13 يونيو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

ورشة صيفية



فن النسيج

الإثنين الموافق 19 يونيو 2023

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

ورشة صيفية



فن المكرومية

السبت الموافق 17 يونيو 2023
والأحد الموافق 18 يونيو 2023

كما نظم القسم أيضا مجموعة من برامج وورش الحكي وذلك استكمالاً لسلسلة ورش الحكي التي يقدمها القسم التعليمي بالمتحف القومي للحضارة المصرية، وقد صاحب هذه الورش بعض أفلام الرسوم المتحركة، بالإضافة إلى عقد سلسلة من المحاضرات التعريفية، والتي تلقي الضوء على الأدب المصري القديم والحياة المصرية وكيفية الاستفادة من خبرات الآخرين، بالإضافة إلى ورشة فنية للأطفال لرسم محتويات القصة والشخصيات، حيث قام الأطفال باستخراج المفاهيم الحياتية الخاصة بالحضارة المصرية القديمة،

وقد ساهم ذلك حيث ساهم كل ذلك في تدعيم فكرة الورش وأكدت كذلك على الهدف منها من ربط ما سمعوه من حكي وشاهدوه من أفلام بما كان يجول في خواتمهم من خيال، ومنها:

المتحف القومي
للحضارة المصرية
National Museum of
Egyptian Civilization
NMEC

ورشة صيفية



فن الأورجامي

الأربعاء الموافق 21 يونيو 2023

* تقديم مجموعة برامج للحكمه للأطفال مرتبطة بالمناسبات العالمية والقومية ومنها:

المتحف القومي للحضارة المصرية
National Museum of Egyptian Civilization
NMEC

Story telling event
ورشة حكي

اليوم العالمي للطيور " الأيبيس "



السبت الموافق 20 مايو 2023

المتحف القومي للحضارة المصرية
National Museum of Egyptian Civilization
NMEC

Story telling event
ورشة حكي

عمال دير المدينة...سن نجم



السبت الموافق 13 مايو 2023

* تقديم مجموعة برامج للحكمه للأطفال مرتبطة بالأدب المصري القديم، ومنها:

المتحف القومي للحضارة المصرية
National Museum of Egyptian Civilization
NMEC

Story telling workshop
ورشة حكي

قصة "الفلاح الفصيح"



الخميس الموافق 18 مايو 2023

المتحف القومي للحضارة المصرية
National Museum of Egyptian Civilization
NMEC

Story telling event
ورشة حكي

قصة سنوحى



الخميس الموافق 11 مايو 2023

* تقديم مجموعة برامج للحكمه للأطفال مرتبطة بالحقائق والمقتطفات التاريخية، ومنها:

* تقديم مجموعة برامج للحكمه للأطفال مرتبطة بالإكتشافات الأثرية، ومنها :



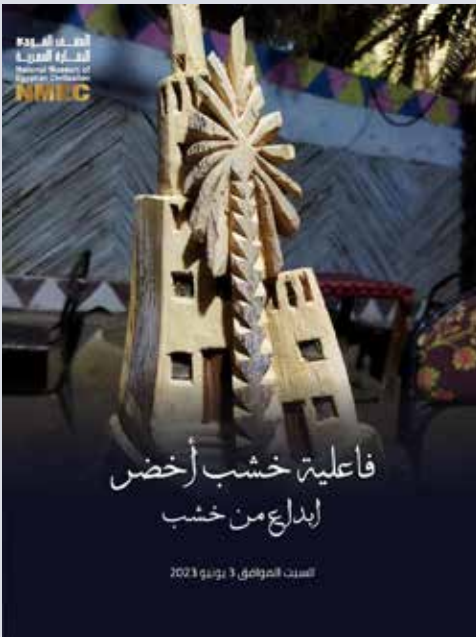
* فعالية «حديقة صغيرة...تدوير من أجل التشجير» يوم الإثنين الموافق 7 يونيو 2023م (أعمار 8 : 14 عام) حتى الأربعاء الموافق 7 يونيو 2023م



التراث والتواصل المجتمعي

«خشب أخضر» يوم السبت الموافق ٣ يونيو ٢٠٢٣ م

تزامنا مع اليوم العالمي للبيئة، وبالتعاون مع نخبة من حرفيين وفنانين مصريين، نظمت إدارة التراث والتواصل المجتمعي تحت إشراف كل من نانسي عمار ومنار حسن في فعالية تراثية ثقافية بعنوان «خشب أخضر»، والتي سلطت الضوء على الحرف والفنون التقليدية اليدوية المرتبطة صناعتها بالأشجار الطبيعية وكيفية توظيفها في منتجات صديقة للبيئة. تضم الفعالية العديد من الورش مثل:



* ورشة حرفة وفن النحت على جذوع النخيل.

* ورشة كيفية تصميم منتجات فنية صديقة للبيئة ووحدة إضاءة من خشب أشجار البامبو.

* ورشة الرسم على جذوع الشجر والأخشاب الطبيعية وتصميم أشكال من وحي التراث المصري.

* وورشة تصميم لوحات مجسمة من الخشب الطبيعي باستخدام فن الـ Art Decoupage

* ورشة حرفة نحت التماثيل وأشكال مجسمة من الرموز المصرية القديمة من الأخشاب الطبيعية.

* ورشة تصميم منتجات من عرجون النخيل كالحقائب وقطع فنية أخرى.

* ورشة «ورقة شجر»، لتصميم شجرة بأوراق الشجر الطبيعي.

* عرض حي لقطع فنية منقذة بجذوع الشجر وأدوات ومنتجات خشبية.

تراث المحافظات.... الإسماعيلية



كذلك في إطار الفعاليات التي تتبناها إدارة التراث والتواصل الحضاري بالمتحف ضمن نشاطه الثقافي لإلقاء الضوء على التراث الثقافي المادي واللامادي للمحافظات المصرية المختلفة والترويج له، نظم المتحف فاعلية عن تراث محافظة الإسماعيلية، وذلك بالتعاون مع مكتبة مصر العامة بالمحافظة وبمشاركة هيئة قناة السويس ونخبة من فنانى المحافظة وذلك يوم السبت الموافق ١٣ مايو ٢٠٢٣م، وتعتبر هذه الفعالية السادسة ضمن فعاليات تراث المحافظات التي يحرص المتحف على تنظيمها وإشراك مختلف الفئات المجتمعية بها لتعريفهم بتاريخ وحضارة مصر، وتسليط الضوء على تراث المحافظات المصرية المختلفة الغنية بالمفردات التراثية والثقافية، ونشر الوعي الثقافي والسياحي والأثري بين جميع فئات المجتمع.

وقد تضمنت الفعالية مجموعة من الورش الفنية عن حرفة صناعة شبك الصيد يدويا، وتصنيع آلة السمسرية والتي تعتبر من أشهر الآلات الموسيقية الشعبية بالإسماعيلية ومدن القناة، ثم عرض لأشكال مختلفة منها، وورش لصناعة وتصميم المنتجات الجلدية، وصناعة الصابون من مواد طبيعية، وفنون الديكوباج، وتصميم لوحات من وحي تراث الإسماعيلية، بالإضافة إلى عرض حي للمشغولات الفنية من الودع والقواقع والحلي ونماذج من الأزياء التقليدية ومجلدات تحكي تاريخ المحافظة. كما تضمنت الفعالية أيضا عرض مجموعة متنوعة من أشهر المنتجات الزراعية التي تشتهر بها المحافظة خاصة المانجو والفاولة، والمأكولات البحرية، بالساحة الخارجية للمتحف، والتي حظيت بإقبال كبير من الزوار والسائحين الأجانب للتعرف على التراث المصري.



كما تم تنظيم عدد من المعارض المؤقتة على هامش اليوم منها معرض للصور الفوتوغرافية ومعرض للفنون التشكيلية بمشاركة هيئة قناة السويس عن تاريخ القناة، وعرض نماذج مختلفة من الماكينات والمجسمات الخاصة بالقناة والتعريف بها وشرحها للزوار، بالإضافة إلى عروض فنية للفنون الشعبية التراثية المميزة بالمحافظة، قدمتها فرقة الفنون الشعبية لفلكلور الإسماعيلية، وفرقة السمسرية، وفي ختام اليوم، حرصت إدارة المتحف على تسليم السادة المشاركين شهادات تقدير، تشجيعا وتقديرا لهم على مشاركتهم في هذا اليوم.

وقد حضر الاحتفالية الدكتور ميسرة عبد الله نائب رئيس هيئة المتحف للشئون الأثرية، واللواء هشام الطويل السكرتير العام المساعد لمحافظة الإسماعيلية، والسفير رضا الطايفي مدير صندوق مكتبات مصر العامة، والدكتور أحمد أمان منسق عام مكتبات مصر، ورؤساء هيئة قناة السويس والمكتبة العامة بالإسماعيلية وقيادات المحافظة.

فعاليات ثقافية وفنية

الإحتفال بيوم التراث العالمي

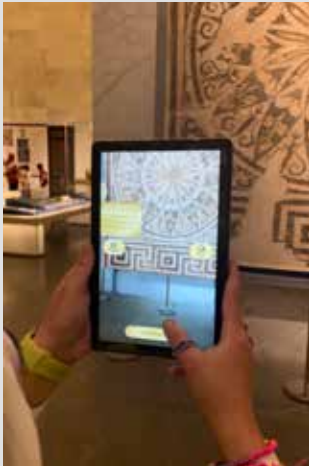
وهي القاهرة التاريخية، ومنطقة دير أبي مينا، ومنطقة الأهرامات (منف)، وطيبة القديمة، وأثار النوبة، ومنطقة سانت كاترين، بالإضافة إلى موقع واحد فقط للتراث الطبيعي وهو وادي الحيتان بالفيوم. كما تفخر مصر بوجود ٣٤ موقعا مصرياً على القائمة المؤقتة للتراث العالمي والتي لم يتم إدراجها حتى الآن.

وفي إطار الاحتفال بهذا اليوم نظم المتحف لزيارته وأصحاب الهمم من الصم والبكم من المصريين جولات إرشادية مجانية. كما قام المتحف بالتعاون مع مبادرة بناء مصر الرقمية بإجراء تجربة حية أمام الزائرين على الواقع المعزز يقوم بها مجموعة من طلاب مسار الفنون الرقمية بالمبادرة.

يحتفل العالم في الثامن عشر من شهر إبريل من كل عام باليوم العالمي للتراث، وهو اليوم الذي أعلن المجلس الدولي للآثار والمواقع ICOMOS الدعوة للاحتفال به لأول مرة عام ١٩٨٢م، ويتم الاحتفال بهذا



اليوم بالتنسيق مع المجلس الدولي للمتاحف حيث يسلط الضوء على موضوع مختلف كل عام، ويهدف إلى التأكيد على دور المتاحف، ويطلق اليوم العالمي للمتاحف هذا العام تحت عنوان «الاستدامة وجودة الحياة»، وجزير بالذكر أن جمهورية مصر العربية تضمن سبعة مواقع مسجلة في قائمة مواقع التراث العالمي منها ستة مواقع للتراث ثقافي،



استمرار فعاليات مبادرة طبلية مصر بالمتحف القومي للحضارة المصرية

في إطار الدور الثقافي والمجتمعي للمتحف لرفع الوعي الثقافي والأثري لكافة فئات المجتمع نظم المتحف عدة محاضرات خلال الفترة (أبريل / يونيو ٢٠٢٣م)، وذلك ضمن الفعاليات التراثية لمبادرة «طبلية مصر»، والتي أطلقها المتحف من فبراير ٢٠٢٣م لتوثيق التراث الغذائي المصري والترويج لأهم المأكولات الشعبية المصرية.

خلالها عن المأكولات المصرية عبر مختلف العصور بداية من العصور المصرية القديمة وحتى العصر الحديث، وكيف عرف المصريون الأوائل زراعة العديد من الخضراوات كالبازلاء والثوم والبصل والخس، والفواكه كالتمر والتين والعنب والرمان، وصناعة أكلات ومشروبات بعضها مستمر وتناولها حتى الآن

وقد شهدت المحاضرات إقبالا كبيرا من الدارسين والباحثين وأساتذة الجامعات والشخصيات العامة، والمهتمين بالحضارة المصرية، وعلوم الآثار، ومن هذه المحاضرات، محاضرة الدكتورة منة الدري مدرس النباتات الأثرية بكلية الآثار جامعة عين شمس تحت عنوان: «محطات في تاريخ المطبخ المصري»، وقد تحدثت



د/ منة الدري
مدرس نباتات الأثرية بكلية الآثار
جامعة عين شمس

العدد الثامن ٩ مايو ٢٠٢٣



أما الدكتور ميسرة عبد الله نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للشئون الأثرية فقد ألقى محاضرة بعنوان: «حصاد الآلهة.. الطعام وإحتفالات الحصاد في مصر القديمة»، حيث سلط خلالها الضوء على الديانات والعادات الغذائية والزراعية لدى المصري القديم، وفيضان النيل وأهميته في مصر منذ العصور القديمة بالإضافة إلى استعراض احتفال المصري القديم به كعيد سنوي، والدور الهام للزراعة في الاستقرار ونشأة الحضارة المصرية القديمة، وأشهر المحاصيل الزراعية التي تميزت بها مصر القديمة والتي كانت تقدم كالتقاربين للآلهة، وارتباط الأديان بحرفة الزراعة.

واستكمالاً لسلسلة محاضرات الموسم الأول لمبادرة طبليّة مصر ألقى الأستاذ الدكتور مجدي السيد رئيس مشروع موسوعة الأغذية الشعبية المصرية محاضرة يوم الإثنين الموافق ٥ يونيو ٢٠٢٣م بعنوان: «مبادرة توثيق الإرث الغذائي المصري (موسوعة الأغذية الشعبية المصرية)»، وفي نفس اليوم ألقى الدكتور نهال رمضان باحث بالمركز القومي للبحوث ونائب رئيس مشروع موسوعة الأغذية الشعبية المصرية محاضرة بعنوان: «الأنماط الغذائية الشعبية للمصريين وعلاقتها بجغرافية المكان: رصد مجتمعي من واقع موسوعة الأغذية الشعبية المصرية».



وختامًا ألقى الدكتورة هند صلاح الدين أستاذة الآثار القبطية بقسم الآثار المصرية بكلية الآثار بجامعة القاهرة محاضرة يوم الخميس الموافق ٢٢ يونيو ٢٠٢٣م بعنوان: «لمحات من الطعام القبطي ورمزياته في العصرين الروماني والبيزنطي»، ودعما لمبادرة «طبليّة مصر»، والتي انطلقت من المتحف القومي للحضارة المصرية، والتي تهدف بدورها إلى تقديم أهم الأكلات الشعبية المصرية وتوثيقها، وإحياء المندثر منها، وبالتعاون مع القسم التعليمي بالمتحف تم إعداد ورشة عمل يوم السبت الموافق ٣ يونيو ٢٠٢٣م بعنوان: «الشيف المصري الصغير» حيث تم تحضير أشهر الكعكات التي اشتهرت بها حضارتنا المصرية القديمة مع الحضور المشارك في الورشة.



الإعلان عن إطلاق مبادرة «مصر الخالدة» احتفالاً بالعيد الثاني للمتحف



كما تم عرض فيلم وثائقي بلغاري بعنوان «الملك والشمس .. رحلة في تاريخ مصر القديم»، والحائز على العديد من الجوائز، للمؤلف البروفيسور تيودور ليكوف، عالم مصريات بالجامعة البلغارية، ورئيس البعثة الأثرية البلغارية في مصر، ومؤلف العديد من الأعمال العلمية عن الدين واللغة والأدب المقدس في مصر القديمة، ويقدمه مجموعة من علماء المصريات والآثار البلغاريين.

واستعرض الفيلم تاريخ مصر القديمة والعلاقة القوية بين الملك والإله في الديانة المصرية القديمة، والدور الهام لشخصية الملك المصري وقوته الملكية على مدار التاريخ، بالإضافة إلى الأفكار الأساسية حول العالم والكون كما يعتقد المصريون القدماء، حيث يأخذكم كمشاهد في رحلة عبر تاريخ مصر القديمة، والتعرف على أشهر الأماكن والقطع الأثرية والنصوص المقدسة على مر العصور المختلفة للحضارة المصرية.



وقد أعرب كل من الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية والسفير ديان كاتراتشيف سفير دولة بلغاريا بالقاهرة، عن تقديرهما البالغ للجهد المبذول، والتعاون بين المتحف والسفارة البلغارية، مما جعل الاحتفالية تخرج بهذا الشكل الرائع والمنظم، خاصة وأن المتحف يعد من أهم المشروعات الثقافية في العالم، كما تعد الاحتفالية خير دليل على عمق العلاقات بين البلدين والتي بدأت منذ أكثر من ٩٠ عاماً، مؤكداً على أهمية الفن والموسيقى والتي تجمع شعوب العالم للاستماع إليها وتذوقها رغم اختلاف اللغات والثقافات.

تحت عنوان «الملك والشمس .. رحلة في تاريخ مصر القديم» شهد مسرح المتحف القومي للحضارة المصرية حفلاً ثقافياً وفنياً، وذلك بالتعاون مع سفارة بلغاريا بالقاهرة، والجمعية البلغارية لعلم المصريات، وسط حضور كبير من الشخصيات العامة وسفراء الدول الأجنبية بالقاهرة، والفنانين المصريين، ومحبي الفن والموسيقى والتراث.

وتعد هذه الاحتفالية بمثابة بداية لسلسلة من الفعاليات التي سينظمها المتحف ضمن المبادرة الجديدة التي سوف يطلقها احتفالاً بمرور عامين على افتتاح المتحف، حيث يتم إطلاق مبادرة تحت عنوان «مصر الخالدة»، وتهدف إلى إحياء التراث الحضاري المصري باللغة العربية، والإنجليزية، والإيطالية، ومختلف اللغات، وذلك بالتعاون مع مؤسسة RMC.



وتضمنت الاحتفالية المصرية البلغارية فقرة موسيقية مميزة قدمها كل من عازفة الهارب المصرية منال محيي الدين، وعازفة الكمان البلغارية تسفيتيلينا كراستيفا، واللتان قدمتا مجموعة من أشهر المقطوعات الموسيقية التراثية الشرقية والغربية، وعزفتا مقطوعة موسيقية ثنائية، حيث استمتع الجمهور خلالها بأنغام الهارب التي جذبت كافة زائري المتحف والذين اعربوا عن إعجابهم بها، والاستمتاع عن قرب بأحد الآلات الموسيقية التي عرفتها الحضارة المصرية القديمة.



وإختتمت الإحتفالية بعرض موسيقي لكل من إيمانويل كالتشيفا وفرقة الفنان العالمي DJAIMA، وفرقة الأورديونيليا الثلاثي المصري، حيث قدموا عملا فنيا مميزا، حيث تجمعوا علي حب الموسيقى الشرقية والغربية، رغم اختلاف الجنسيات واللغات فيما بينهم. وفي نهاية الحفل حرص الحضور بالقيام بجولة في المعرض الخاص بالملتقى الدولي للمكين بالفن "Empower Her Art Forum" والذي يستضيفه المتحف حاليا.

الملتقى الدولي الأول للمكين بالفن

و NFTs، بالإضافة إلى تنظيم مجموعة من ورش العمل، والحلقات النقاشية، والمحاضرات التعليمية، وإنشاء منصة رائدة لسماع أصوات النساء، وإطلاق الموقع الإلكتروني Artestial على شبكات التواصل الاجتماعي خلال انعقاد الملتقى لربط كافة الفنانين من مختلف دول العالم لعرض لوحاتهم والتحدث عن تمكين المرأة وحقوقها.

وعلى هامش الملتقى، تُنظم الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، برنامجا سياحيا للفنانات المشاركات في الملتقى ليشمل أهم المزارات السياحية والمتاحف والمواقع الأثرية.

حضر فعاليات افتتاح الملتقى كل من الدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، والدكتورة نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة السابقة، والسفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة وشئون المصريين بالخارج السابقة، والدكتور ماجد عثمان وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأسبق، والأستاذة شيرين بدر الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لـ Empower Her Art Forum، والسيد كريستيان بيرغر سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة، والسيد كانديدو كريسيس والمستشار الثقافي الإسباني بالقاهرة، والسيد دافيدو سكالمانى مدير المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة، وممثلين للمفوضية السامية لشئون اللاجئين، وسفراء كل من قبرص والنرويج وبلجيكا وإستونيا وتركيا وعدد من الشخصيات العامة والفنانين المصريين والدوليين من بينهم الفنانة النحاتة الفرنسية العالمية كاميل



كلوديل، والفنانة المصرية زينب السجيني، بالإضافة إلى عدد من المدونين المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي الدوليين والعرب المتخصصين في الفن. وجدير بالذكر إنه تم إتاحة الفرصة لأصدقاء المتحف من ضعاف البصر والمكفوفين، بالتعاون مع مؤسسة بصيرة، للاستمتاع وتفاعلهم مع مقتنيات الملتقى الدولي الأول للمكين بالفن.

تحت رعاية وزارة السياحة والآثار، ووزارات كل من الثقافة، والبيئة، والهجرة، والتضامن الاجتماعي والمجلس القومي للمرأة والمجلس القومي للإعاقة وهيئة تنشيط السياحة بالشراكة مع مجموعة من الهيئات، والمنظمات المحلية والدولية، استضاف المتحف القومي للحضارة المصرية فعاليات افتتاح الملتقى الدولي الأول للمكين بالفن «Empower Her Art Forum»، والذي استمرت فعالياته من ٢٠ مايو حتى ٢٤ من شهر مايو ٢٠٢٣م.

واستهلت فعاليات الملتقى بكلمة ألقاها الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، رحب خلالها بالضيوف معربا عن سعادته بهذا الملتقى وثقة إدارة الملتقى في اختيار المتحف لإستضافة فعالياته في نسخته الأولى، والتي تلقي بظلالها على دور المتحف كمؤسسة تعليمية ومنارة ثقافية ومجتمعية وتوعوية تهدف إلى رفع الوعي الثقافي والأثري والارتقاء بالذوق الفني، وتعريف الجمهور بمختلف أنواع الفنون ولاسيما الفن التشكيلي الذي يمثل جزء من الحضارة المعاصرة وامتداد للحضارة القديمة.

وأكد على أن مشاركة المتحف في هذا الملتقى يعتبر صورة مكملة لدوره الفعال، خاصة وأن الفن التشكيلي يمثل جزءا من الحضارة المعاصرة وامتداد للحضارة القديمة، وأن الملتقى ليس فقط لعرض الأعمال الفنية فحسب، بل له بعد تعليمي واقتصادي من خلال ورش العمل وحلقات النقاش والمحاضرات التي تحتضنها أروقة المتحف والتي تستمر على مدار الأيام القادمة.

كما أنه يهدف إلى إلقاء الضوء على دور الدولة المصرية في دعم وتمكين المرأة وإتاحة الفرصة لجمع الفنانين الدوليين والمصريين وبناء جسور الصداقة والتفاهم بين الدول من خلال الفن، ودعم الفنانات المحترفات في مصر وحول العالم من خلال أعمالهم، وتمكين ودعم المرأة ذات الإعاقة والمكفوفات من خلال عرض مجموعة من لوحات برابيل، واللوحات المجسمة التي تتيح الفرصة للمكفوفات الاستمتاع بالفن التشكيلي والتفاعل مع اللوحات.

وتضمن الملتقى عرض مجموعة من الأعمال الفنية المتنوعة بمشاركة ١٠٥ فنانة من ٣٥ دولة من مختلف دول العالم لتضم مجموعة متميزة من اللوحات الفنية والفن الرقمي والنحت وفن الفيديو والتصوير الفوتوغرافي والفن المستدام و Installation

مصر وإسبانيا وسلوفينيا في فعاليات ثقافية متنوعة بالمتحف القومي



تحت عنوان «البحث عن الروح المصرية» شهد مسرح المتحف القومي للحضارة المصرية حفلا ثقافيا وفنيا مزج بين فن الرقص المصري والإسباني، تم تنظيمه بالتعاون مع السفارة الإسبانية في القاهرة وسط حضور كبير من الشخصيات العامة والمشاهير، والسادة الوزراء السابقين وسفراء الدول الأجنبية بالقاهرة إلى جانب محبي الفن والموسيقى والتراث.

وشهد الحفل تقديم عروض استعراضية لفرقة داني بانولو الإسبانية، وفنانات شبابت من معهد تقسيم، حيث قدم خلاله فنانون البلدين أداء فنيا رائعاً بعنوان: «البحث عن الروح المصرية» والتي تجسد شخصية النداهة، وهي شخصية خيالية من الفلكلور المصري، من إنتاج مجموعة طرب للفنون المسرحية التراثية، وقد حاز العرض على إعجاب الجمهور من حضور الاحتفالية، خاصة وأن العرض مزج بين الفولكلور المصري والإسباني .

وفي سياق متصل افتتح الدكتور أحمد غنيم والسفير ساشو بودلسنيك، سفير جمهورية سلوفينيا بالقاهرة، معرضاً فنياً تحت عنوان «عودة الإلهة إيزيس» للفنان والنحات السلوفاني بوشتيان كافتشيتش أحد أهم النحاتين المعاصرين في سلوفينيا، وذلك بالتعاون مع سفارة جمهورية سلوفينيا في القاهرة، وقد استمر المعرض حتى ١٢ مايو ٢٠٢٣.

ويضم المعرض مجموعة من الأعمال الفنية للنحات بوشتيان كافتشيتش، والتي تتميز بتعدد ألوانها وخاماتها المصنوعة من البرونز والأحجار، والتي تأتي مستوحاة من الحضارة المصرية القديمة كفن حديث، وفكرة عودة الإلهة إيزيس أبرز الآلهة في مصر القديمة التي لعبت دوراً كبيراً في العقيدة الدينية عند المصريين القدماء، والمعبرة عن بعث وإحياء الروح والهوية المصرية.

واستهل الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف فعاليات الحفل بكلمة رحب خلالها بالحضور وضيوف المتحف معرباً عن سعادته باستضافة وتنظيم مثل هذه الفعاليات الثقافية والتي يحرص المتحف على استضافتها في إطار البرنامج الثقافي والفني للمتحف خلال عام ٢٠٢٣، والذي يتضمن فعاليات مختلفة ومتنوعة ينظمها المتحف بشكل دوري تأكيداً على دوره كمؤسسة ثقافية ومجتمعية وتوعوية تهدف إلى رفع الوعي الثقافي والأثري والارتقاء بالذوق الفني وتعريف الشعب المصري بمختلف الثقافات الشعوب الأخرى، وتحدث خلال كلمته عن الروابط التاريخية والثقافية التي تربط بين مصر وإسبانيا، وأهمية التراث والفن لكل منهما، موجهاً الشكر إلى السيد لكاندينو كريس المستشار الثقافي الإسباني بالقاهرة، مشيداً بدور المركز الثقافي الإسباني وحرصه على التعاون المستمر في دعم الدور الثقافي والفني الكبير للمتحف.

كما أعرب السفير ألبارو إيراثو سفير إسبانيا بالقاهرة خلال كلمته عن تقديره البالغ للجهد المبذول في الفعالية، مؤكداً على أهمية هذا التعاون المثمر بين كل من المتحف والسفارة، وذلك لخروج هذه الاحتفالية إلى النور بما يليق بكون المتحف واحداً من أهم المنارات الثقافية في العالم .





وأكد الدكتور أحمد غنيم أن مثل تلك الفعاليات تأتي في إطار الأنشطة المختلفة الذي يحرص المتحف على تنظيمها باستمرار بالتعاون مع السفارات والهيئات الدبلوماسية في مصر كونه صرحا كبيرا يهدف إلى تحقيق التبادل الثقافي بين المصريين والشعوب الأخرى، وتعريف زائري المتحف من المصريين والأجانب بحضارة مصر العريقة وأثارها التي تبهر العالم دائما.



ومن جانبه أعرب سفير سلوفينيا بالقاهرة عن سعادته بهذا التعاون المثمر مع المتحف، واصفا المعرض بأنه فرصة لتعريف المصريين بالفن والثقافة السلوفانية ممثلة في أعمال الفنان والنحات بوشتيان كافتشيتش، مما يدعم التقارب والعلاقات المشتركة بين البلدين، كما يأتي في ضوء برنامج الأنشطة الثقافية التي يتم تنظيمها بمناسبة الاحتفال بشهر الاتحاد الأوروبي في مصر خلال شهر مايو ٢٠٢٣م.

وعلى هامش المعرض نظم المتحف ورشة نحت لكل من النحات بوشتيان كافتشيتش، والنحات المصري محمود مختار نصر الدين، وهو فنان تشكيلي معاصر يستمد أعماله الفنية وموضوعاتها من الحضارة المصرية القديمة وله العديد من الأعمال الفنية داخل مصر وخارجها.

يبدأ أوله، فعاليات مبادرة «السينما والحضارة»



وخلال الحفل تم عرض فيلم وثائقي عن تاريخ وأعمال وحياتة المخرج شادي عبد السلام، وإقامة ندوة موسعة شارك فيها عدد من زملاء وتلاميذ الراحل شادي عبد السلام عن حياته وأعماله، ومنهم الدكتورة رحمة منتصر إحدى تلميذاته، وكانت مساعد مونتير له في فيلم المومياء، والمهندس أنسي أبو سيف مساعد مهندس ديكور فيلم المومياء، ومهندس ديكور أفلام شهيرة مثل أيام السادات والكيت كات، والدكتور مجدي عبد الرحمن الأستاذ بمعهد السينما والباحث في التاريخ المصري، والدكتور محمود مبروك مستشار وزير السياحة والآثار للعرض المتحفي وأستاذ النحت وأحد تلاميذ شادي عبد السلام، والحاج محمد بكر أحد المشاركين في صناعة فيلم رائد فوتوغرافيا السينما المصرية.

وعقب الندوة تم عرض فيلم «المومياء» إنتاج ١٩٦٩م وإخراج المخرج الكبير شادي عبد السلام، والذي رصد بصدق وواقعية قضية سرقة الآثار المصرية وإنقاذ المومياءات، حيث حاز الفيلم على الكثير من الجوائز العالمية.

كما تضمنت الفعالية ندوة للدكتور ماجد فرج الباحث والمؤرخ والذي تحدث فيها عن فترة عمله كمساعد للمخرج شادي عبد السلام، ومرحلة البحث والإعداد والتحضيرات على مدى خمس سنوات لمشروع فيلم «إخناتون» الذي يحكي قصة حياة الملك أخناتون، واستعرض صور فوتوغرافية لمشاهد تجريبية من مشروع الفيلم، والذي توفي المخرج شادي عبد السلام قبل إنتاجه.

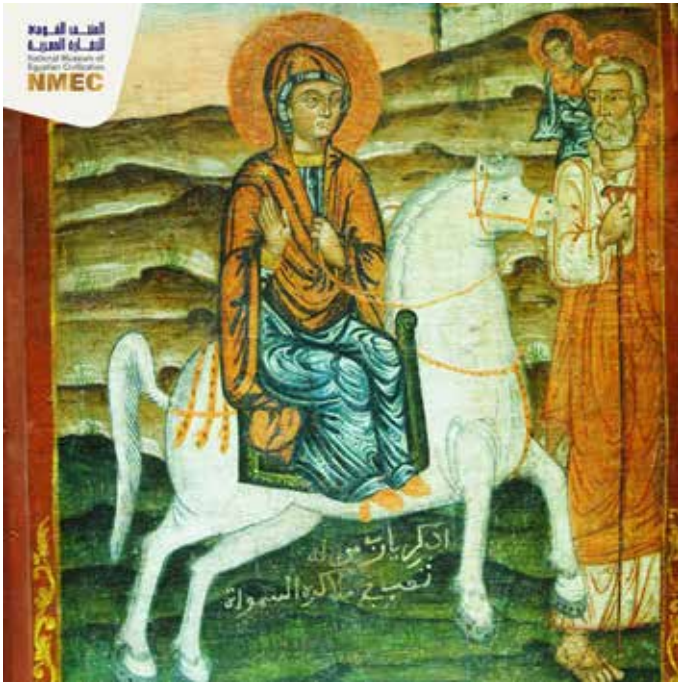
وقد اختتمت الفعالية بإهداء الدكتور أحمد غنيم بعض الهدايا التذكارية للمشاركين في فيلم المومياء والقائمين على المبادرة.

تحت عنوان «شادي عبد السلام والبحث عن الهوية المصرية»، شهد المسرح الكبير بالمتحف حفلا ثقافيا وفنيا، وذلك ضمن أولى فعاليات «السينما والحضارة» وسط حضور عدد كبير من الشخصيات العامة، والسفراء، والفنانين، ومحبي الفن والنقاد والكتاب وصناع السينما. واستهل الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف فعاليات الحفل بكلمة رحب خلالها بالضيوف معربا عن سعادته بهذه الاحتفالية واحتضان المتحف لها، مشيرا إلى أن هذه الاحتفالية تأتي كبدية لسلسلة من الفعاليات، وذلك في إطار البرامج الثقافية والفنية التي ينظمها بشكل دوري، والتي تهدف إلى إحياء فن السينما الذي يعد من أبرز الفنون المصرية عبر التاريخ، والتي تناولت الحضارة المصرية وكنوزها الأثرية في كثير من الأعمال السينمائية، من أبرزها فيلم المومياء الذي تدور قصته حول المومياءات الملكية المصرية الموجودة بالمتحف بشكل كبير، حيث يعد هذا الفيلم أحد روائع المخرج الراحل شادي عبد السلام.

أما المخرج شريف فتحى فقد أشاد بإقامة مثل هذه الفعاليات في المتحف حيث يعد المكان الأنسب في العالم للإحتفاء بالمخرج شادي عبد السلام صاحب التراث السينمائي الفريد من نوعه.



المتحف القومي للحضارة المصرية.. يحيي ذكرى دخول العائلة المقدسة إلى أرض مصر



بمناسبة الاحتفال بذكرى دخول العائلة المقدسة إلى أرض مصر، والذي يوافق الأول من يونيو من كل عام، نظم المتحف إحتفالية كبرى بالتعاون مع مؤسسة القوى الناعمة للإنتاج الفني بحضور الروائية الدكتورة منى زكي الرئيس التنفيذي للمؤسسة التي تهتم دائما بدعم الفعاليات الفنية والثقافية، وذلك وسط حضور لفيف من الشخصيات العامة والمسؤولين من بينهم الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، وممثلين عن الأزهر ودار الإفتاء والكنيسة، والكاردينال نيقولاوس تيفندينال سفير الفاتيكان في مصر، و أمنا كيريا أسكندر رئيسة دير مارجرس بمصر القديمة، وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية في مصر، ولفيف من الضيوف المصريين والأجانب، وحضور جماهيري من محبي التاريخ والحضارة والفن.

واستهل الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف الحفل بكلمة رحب خلالها بالحضور، معربا عن سعادته بهذه الاحتفالية التي تحي مناسبة هامة ولها مكانة تاريخية ودينية داخل وجدان الشعب المصري، مؤكدا على حرص المتحف على تسليط الضوء على هذه المناسبة الهامة والتي توليها وزارة السياحة والآثار اهتماما كبيرا، و تماشيا مع استراتيجية المتحف كمنارة ثقافية وترفيهية وأثرية وتعليمية تعزز منتج السياحة الثقافية والأثرية التي يتميز بها المتحف.



العائلة المقدسة والتي كانت قد عرضت في إيطاليا من قبل، والتي رسمت أيضا لوحة جبل الطير وأهدتها للبابا فرنسيس بابا الفاتيكان وتم وضعها في الفاتيكان.

كما تضمنت الفعالية معرض للصور والفيديوهات بسبع لغات عن رحلة الهروب العظيمة، وكذلك جولة افتراضية بتقنية الواقع الافتراضي لتتسنى لكم معايشة الرحلة التاريخية من داخل محطات تاريخية وأثرية كانت من ضمن مسار العائلة المقدسة.



وأشار إلى أن الاحتفالية جاءت ضمن جهود المتحف من أجل إحياء التراث بأشكال مختلفة بالتعاون مع كافة الجهات المعنية بإحياء التراث والحضارة المصرية، وهي بمثابة رسالة سلام ومحبة وأمن من الأرض التي احتضنت العائلة المقدسة وأعدت إحياء مسارها، وحافظت عبر مئات السنين على الاحتفاء والاحتفال برحلتها إلى مصر، لافتا إلى جهود مصر لإدراج الاحتفالات الشعبية المرتبطة برحلة العائلة المقدسة في مصر على قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو.

وقد استهلقت فقرات الاحتفالية بالسلام الجمهوري والنشيد الوطني المصري وغناء الفنانة السوبرانو داليا فاروق، ثم جولة بتقنية الواقع الافتراضي بالتعاون مع مؤسسة مصر المباركة، والدكتور ماهر عشم، حيث قام خلالها الحضور بمعايشة الرحلة التاريخية والتجول داخل محطات تاريخية وأثرية في المسار، وكل النقاط التي وطأتها أقدام العائلة المقدسة مصحوبة بقصص شيقة عن الآثار والتاريخ، وقد أتاح المتحف هذه التجربة لزائريه داخل قاعة النسيج يومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

كما تضمنت الاحتفالية تكريم عدد من الرموز المصرية والدولية الذين ساهموا في الترويج لمسار العائلة المقدسة داخليا وخارجيا، بالإضافة إلى إقامة معرض للصور واللوحات الفنية للفنانة المصرية منال متولي، والتي جسدت عددا من محطات مسار



كما نظم القسم التعليمي على هامش الاحتفالية ورشة حكي بعنوان «رحلة العائلة المقدسة»

معرض «الطريق إلى مكة ...

رحلة نقل كسوة الكعبة المشرفة من القاهرة إلى مكة»



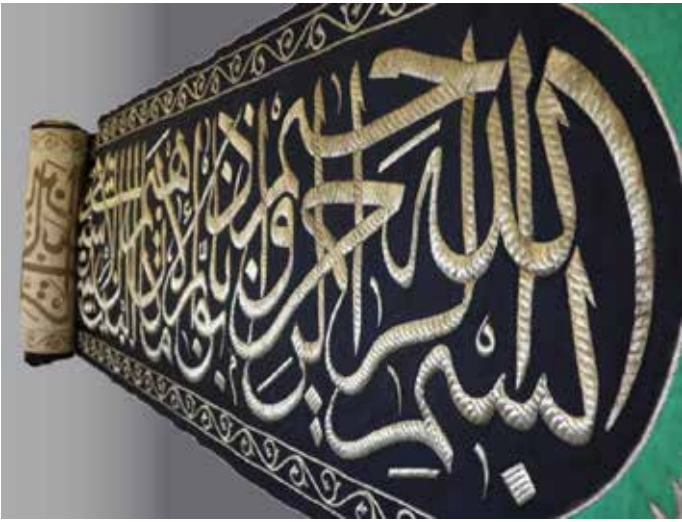
نظم المتحف القومي للحضارة المصرية بقاعة النسيخ المصري بمناسبة الإحتفال بموسم الحج، وعيد الأضحى المبارك معرضاً مؤقثاً تحت عنوان «الطريق إلى مكة... رحلة نقل كسوة الكعبة المشرفة من القاهرة إلى مكة»، وكان ذلك خلال الفترة من ٢٦ يونيو وحتى ٧ يوليو ٢٠٢٣.

وضم المعرض مجموعة نادرة من مقتنيات المتحف، منها حزام الكعبة المشرفة وأجزاء من الكسوة الشريفة، وبيرق المحمل من عهد الخديو إسماعيل، والذي كتبه الخطاط عبدالله زهدي خطاط الحرمين الشريفين، بالإضافة إلى عدد من الصور الفوتوغرافية النادرة لرحلة المحمل الشريف من القاهرة إلى مكة المكرمة، ومناسك الحج التي التقطها محمد أفندي سعودي بتكليف من الإمام محمد عبده مفتي الديار المصرية عام ١٩٠٤م، والتي تعد توثيقاً كاملاً للرحلة ومظاهر الحياة في ذلك الوقت.

والسيرما هي من التطريز والزخرفة على القماش، ويعد من الفنون التقليدية التي اشتهرت قديماً في كثير من بلدان العالم الإسلامي، والتي أدخلها وارتبطت بكسوة الكعبة المشرفة وبيوت أمراء الممالك وبيوت كبار التجار والأعيان، وجعلتها أنماقتها وتنوع استخداماتها وأصالتها قادرة على الاستمرار في البقاء كجزء من الديكور الحديث.

كما نظم القسم التعليمي ورش تثقيفية وفنية على هامش المعرض ومنها «ورشة حكي عن رحلة الحج» للأطفال يوم الخميس الموافق ٢٢ يونيو ٢٠٢٣م، والتي قامت بمحاكاة المناسك، وسلسلة الأعمال والطقوس التي يقوم بها المسلمون خلال فترة الحج، كما تضمنت ورشة الحكي تاريخ المحمل، واحتفالات خروجه من مصر للأراضي المقدسة، وفي نفس اليوم أيضاً نظمت ورشة «فن السيرما» للكبار،





المتحف
للحضارة
Museum of
Civilization
IEC



وجدير بالذكر أن القيام على كسوة الكعبة المشرفة من أعظم الأعمال وأشرفها في الثقافة العربية والإسلامية، حيث يعود تقليد كسوة الكعبة إلى الملك «تُبَّع أسعد الكامل» ملك جَمِيْر (٣٨٧ - ٤٣٠ م)، الذي تُنسب إليه التقاليد العربية في أنه كان أول من كسا الكعبة المشرفة كاملة في فترة ما قبل الإسلام، ثم استمر هذا التقليد حتى يومنا هذا.

تنوع كساء الكعبة ما بين القطن والقطيفة والكتان والحرير، كما تنوع لونه أيضا ما بين الأبيض والأحمر والأخضر والأصفر، حتى أرسى الخليفة العباسي المأمون (٨١٣ - ٨٣٣ م) تقليد كسوة الكعبة مرة واحدة في العام بالحرير الأسود، حيث تغطي الكسوة واجهات الكعبة الأربعة وتزين بأشرطة كتابية من القرآن الكريم المطرزة بخيوط الفضة والذهب، ويحيط بالكسوة من أعلى حزام من الحرير المطرز بأيات من القرآن الكريم بطول ٤٧ مترا، ثم شريطان يتدليان من أعلى ضلع باب الكعبة، والضلع المقابل له يطلق عليهما (كراديس).

ومنذ عصر الخليفة أبي بكر الصديق، فقد تنوعت أماكن صنع الكسوة ما بين مصر ودمشق واليمن، ومع عصر الملك الصالح نجم الدين أيوب (١٢٤٠ - ١٢٤٩ م) نالت مصر شرف صناعة الكسوة وإرسالها سنويا إلى مكة المكرمة، حيث أنشئت العديد من الدور لصناعتها في تنيس وتونة وشطا، وكان آخرها «دار الكسوة المشرفة» التي أنشأها محمد علي في الخرنفش عام ١٨١٨م، وكانت تضم المئات من أمهر العاملين في صناعة النسيج وتطريزه.

التطورات الحديثة في تحليل الصور المقطعية ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي فيما يتعلق بالمجال الأثري وعروض المتاحف



دعماً لدور المتحف القومي للحضارة المصرية الرائد في تفعيل دور المعامل العلمية داخل المؤسسات المتحفية، تم تنظيم ورشة علمية يوم الإثنين الموافق ٢٢ مايو ٢٠٢٣م بقاعة المحاضرات بعنوان: «التطورات الحديثة في تحليل الصور المقطعية ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي فيما يتعلق بالمجال الأثري وعروض المتاحف»، وذلك بالتعاون مع الجمعية اليابانية لتطوير العلوم – Japan Society For Promotion Of Science، والمركز القومي للبحوث NRC، وقد تناولت الورش عدة محاور مثل: التعريف بعلم الأنثروبولوجيا ومختلف التخصصات، والأنثروبولوجيا الافتراضية وتطبيقاتها بين الحاضر والماضي، وكيفية تكوين الصور ثلاثية الأبعاد ودراستها، والتطورات الحديثة في تحليل صور الأشعة المقطعية ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي.

مصر للطيران ..

تصدر فيلماً جديداً لتعليمات الأمان داخل المتحف القومي للحضارة المصرية



أطلقت شركة مصر للطيران بمشاركة المتحف القومي للحضارة المصرية إصدار جديد لفيلم يتضمن تعليمات السلامة والأمان على طائراتها برؤية جديدة مستوحاة من الحضارة المصرية العريقة، حيث صور الفيلم تلك التعليمات داخل قاعة العرض المركزي للمتحف.



فريق العمل بالمتحف :



حصلت نرمين مصطفى أخصائي فنون أول ومصمم معارض يوم الأحد الموافق ٢٥ يونيو ٢٠٢٣م على درجة الدكتوراة من قسم التصميم الداخلي والاثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، والرسالة التي قدمت بعنوان: (تطبيق المعايير العالمية لتصميم المتاحف لإعادة تأهيل المواقع الأثرية المفتوحة، دراسة حالة: إعادة إحياء موقع شجرة العذراء مريم وتحويله لمتحف مفتوح)، وذلك تحت إشراف كل من الأستاذ الدكتور علي محمد سنوسي أستاذ تصميم المنشآت السياحية، ورئيس قسم التصميم الداخلي والاثاث بكلية الفنون التطبيقية، والأستاذ الدكتور أشرف حسين أستاذ التصميم البيئي بكلية الفنون التطبيقية.



كما حصلت ولاء عبد الفتاح على مديرة مكتب الرئيس التنفيذي للمتحف يوم الأحد الموافق ٢٨ مايو ٢٠٢٣م على درجة الماجستير في الدراسات التراثية والمتحفية من كلية السياحة والفنادق حلوان، والرسالة التي قدمت بعنوان (إقتراح الأخلاقيات الخضراء للمتاحف، دراسة حالة بالمتحف القومي للحضارة المصرية)، وذلك تحت إشراف كل من الدكتورة ماري كيبلان أستاذ بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان، والدكتورة مها سويلم مديرة مركز تدريب المتحف القومي للحضارة المصرية.



وحصلت أيضا شيرين عبد الرؤوف أخصائي ترميم بمعامل الآثار العضوية قسم النسيج يوم الخميس الموافق ٢٥ مايو ٢٠٢٣م على درجة الماجستير في الدراسات التراثية والمتحفية من كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان، والرسالة التي قدمت بعنوان : (السلال في مصر القديمة وطرق حفظها وعرضها وتخزينها)، وذلك تحت إشراف كل من الدكتورة ماري كيبلان أستاذ بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان، والدكتورة منال عبد المنعم غنام رئيس قسم الإدارة المركزية للصيانة والترميم بقطاع المشروعات بوزارة السياحة والآثار.

فريق العمل بالمتحف :



كما حصل محمد عزت محمد أخصائي ترميم معمل الآثار العضوية قسم النسيج يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ مايو ٢٠٢٣م على درجة الماجستير في الدراسات التراثية والمتحفية من كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان، والرسالة التي قدمت بعنوان (دور الإسعافات الأولية في الحفاظ على المواد الأثرية، دراسة الحالة: المتحف القومي للحضارة المصرية)، وذلك تحت إشراف كل من الدكتورة مي محمد رفاعي أستاذ مساعد في صيانة المعادن بقسم الترميم كلية الآثار جامعة القاهرة، والدكتور أسامة عبد الوارث مدير عام متحف الطفل، وعضو المجلس التنفيذي للمجلس الدولي للمتاحف.



كما حصلت نورهان عادل سيد أخصائي علوم فيزياء يوم الإثنين الموافق ٢٣مايو ٢٠٢٣م على درجة الماجستير في الدراسات التراثية والمتحفية من كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان، والرسالة التي قدمت بعنوان (الدور المجتمعي للمتاحف أثناء التغير المناخي، دراسة حالة: مركز العلوم بمتحف الطفل مصر)، وذلك تحت إشراف كل من الدكتور علي عمر أستاذ متفرغ بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان، والدكتور أسامة عبد الوارث مدير عام متحف الطفل، وعضو المجلس التنفيذي للمجلس الدولي للمتاحف.

مواعيد فتح المتحف :

المتحف مفتوح طوال أيام الأسبوع من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ٥ مساء فيما عدا يوم الجمعة فترتين من الساعة ٩ صباحا وحتى ٥ مساء ومن الساعة ٦ مساء وحتى ٩ مساء.

أسعار التذاكر

المصري	٦٠ جنيه	الأجنبي	٢٤٠ جنيه
الطالب المصري	٣٠ جنيه	الطالب الأجنبي	١٢٠ جنيه

فريق العمل :

- * الإعداد : د. فاطمة بكار
- * ترجمة : أ. ملك الخادم
- * تصميم : أ. عبدالله ياسين



www.nmec.gov.eg

newsletter@nmec.gov.eg

الرقم البريدي : ١٧ ٦١١

nmec.eg

عين الصيرة - الفسطاط - القاهرة

nmec.gov.eg